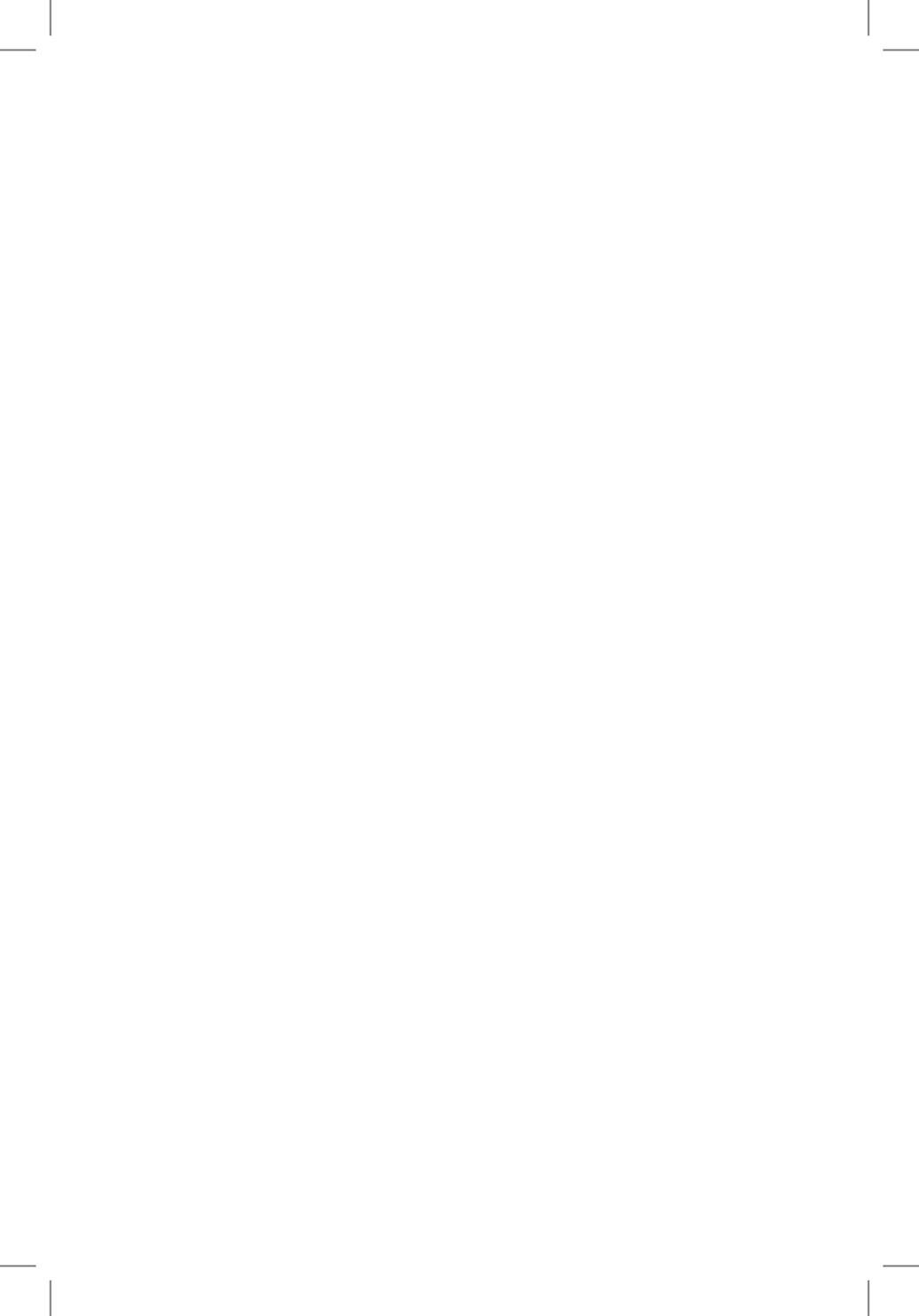


UNIVERSALE
Studium
99.

Nuova serie



Interpretazioni – Filosofia



SIMONE STANCAMPIANO

TILLIETTE

Cristianesimo e modernità filosofica

• • •
Studium
edizioni

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Per la sezione Interpretazioni – Filosofia
Coordinamento
Massimo Borghesi (Università di Perugia)
Calogero Caltagirone (Università Lumsa di Roma)

Copyright © 2019 by Edizioni Studium - Roma
ISSN della collana Universale 2612-2812
ISBN 978-88-382-4550-3
www.edizionistudium.it

Introduzione	7
1. L'incontro tra Cristo e pensiero moderno. Contro l'esegesi storico-critica di "sinistra" della modernità, p. 7 - 2. Nell'orbita dell'idealismo tedesco. La lettura di "destra" del Cristo storico e del Cristo della fede, p. 15 - 3. Tra ontologia e storia. Il Gesù "reale" perduto, p. 19	

PARTE PRIMA

Idealismo tedesco, filosofia cristiana, cristologia filosofica

I. Il Convegno di Gallarate del 1975. La modernità filosofica a due volti	27
1. Cornelio Fabro e la dissoluzione dell'Uomo-Dio nella ragione speculativa, p. 27 - 2. Il Cristo della fede coesistente alla filosofia in Xavier Tilliette, p. 32	
II. Il sottosuolo filosofico-teologico della riflessione tilliettiana	43
1. Da Karl Rahner a Kant, p. 43 - 2. Il "primo" Blondel tra Francia e Italia, p. 50 - 2.1. Fede, filosofia e modernismo, p. 50 - 2.2. <i>L'Action</i> , p. 57	
III. Hegel tra gnosi e "conservazione" della fede in Cristo nel "primo" e nel "secondo" Tilliette	68
1. L'eredità della ragione moderna, p. 68 - 2. Nell'orizzonte immanente, p. 76	

IV. Idea e Rivelazione cristiana nell'“ultimo” Schelling	88
1. Nella temperie romantica, p. 88 - 2. La cristologia positiva, p. 94	
V. L'affinità elettiva del pensiero tillietiano e i suoi sviluppi	101
1. I tre accessi alla cristologia filosofica e i suoi percorsi metodologici, p. 101 - 2. La nuova stagione dei lavori, p. 115	

PARTE SECONDA

Prospettive contemporanee tra ateismo, laicità e credenza. Le metamorfosi del Cristo

I. Simboli e imitazioni	123
1. La sinistra hegeliana ovvero il Cristo dei non-credenti, p. 123 - 2. I filosofi leggono la Bibbia, p. 135	
II. La scuola hegeliana cattolica di Francia	141
1. Gaston Fessard, p. 141 - 2. Claude Bruaire, p. 150	
III. Aspetti fenomenologici	157
1. La psicologia e la coscienza di Cristo, p. 158 - 1.1. Romano Guardini, p. 163 - 1.2. Maurice Blondel, p. 166 - 2. Il corpo, p. 168 - 3. Il tempo e il <i>kairòs</i> , p. 172 - 4. La santa tristezza e il segreto del riso, p. 175 - 5. Morte, memoria, immortalità, p. 178	
IV. Tilliet e i filosofi italiani del suo tempo. Un breve omaggio	186
V. La cristologia filosofica oltre il medievalismo neoscolastico antimoderno e il modernismo. Spunti e criticità	196
Bibliografia	201
Nota biografica	215
Indice dei nomi	219