

News



Il canto dei secoli – Musica e liturgia fra origine e compimento

SCRITTO DA **GIANLUCA BIBIANI** / 2 SETTEMBRE 2013 / [SCRIVI UN COMMENTO](#)

Aurelio Porfiri
Il canto dei secoli
Musica e liturgia fra origine e compimento
prefazione di Mons. Vincenzo Paglia



MARCIANUM PRESS

“Il Canto dei Secoli” ci accompagna in un viaggio intorno alla musica sacra: prendendo il via dagli insegnamenti della Chiesa, il volume offre interessanti riflessioni utili a tutti coloro che hanno a cuore il rapporto tra musica e liturgia. Quali sono le caratteristiche che dovrebbe avere la musica liturgica? L'autore dà la sua personale risposta ispirandosi al Magistero della Chiesa e chiama tali caratteristiche le dieci “E” della musica liturgica: essa deve essere Ecclesiale, Eccellente, Eccedente, Estatica, Estetica, Espressiva, Edificante, Elegante, Educatore. E ancora: perché è importante parlare di musica liturgica? Quale forma deve avere? Quale uso, o abuso, ne viene fatto? A questa e a altre domande l'autore, sulla base della sua trentennale esperienza, argomenta le risposte nei suoi articoli pubblicati nelle riviste “Liturgia” e “Zenit”, raccolti nel volume, redigendo così una sorta di decalogo liturgico-musicale dei nostri tempi.

Prefazione di Mons. Vincenzo Paglia, Arcivescovo e Vescovo Emerito di Terni-Narni-Amelia. È Presidente del Pontificio Consiglio per la Famiglia e membro del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione.

Aurelio Porfiri è nato a Roma ma vive da cinque anni a Macao dove è Direttore delle Attività Corali presso la scuola Santa Rosa de Lima (sezione inglese) e Direttore delle Attività Musicali presso la scuola femminile Nostra Signora di Fatima. È direttore ospite presso il Dipartimento di educazione musicale del Conservatorio di Shanghai, Direttore Artistico presso l'editore Porfiri & Horvath, membro del Comitato artistico in varie competizioni corali internazionali. Le sue composizioni musicali sono pubblicate in Italia, Germania e Stati Uniti. Per Marcianum Press ha pubblicato “Educare alla vera realtà” (2012). Questo è il suo sesto libro.

Collana: Varie

Formato: 14x21

Pagine: 174

Prezzo: € 13,00

ISBN: 978-88-6512-205-1

Per informazioni:

Ufficio stampa Marcianum Press – Studio Calliandro Comunicazione

Tel: 041.5232237 – 349.7708533, Email: press@studiocalliandro.it



Autore: Gianluca Bibiani

Gianluca Bibiani ha scritto 371 articoli.

[View all posts by Gianluca Bibiani](#) → | [Blog](#)

Mi piace 1

Tweet 0

Articoli correlati -



Nome Utente

Password

Ricordami

[Password dimenticata?](#)
[Registra](#)

Gli appuntamenti

7 settembre 2013

32° Concorso Internazionale di Violino “Premio Rodolfo Lipizer”

19 settembre 2013

Festival Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo

1 ottobre 2013

Strumenti&Musica Festival

In evidenza



Jazz-a-Record. Birth of the Cool e le tante anime del cool jazz.

Jazz-a-Record. Birth of the Cool e le tante anime del cool jazz. Musica e Libri, Lanciano. 5 settem[...]



Conservatorio Luigi Cherubini - Premio Nazionale delle Arti 2013

Nell'ambito della 7° edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal MIUR, il Conservatorio[...]



I risultati della 66° Coupe Mondiale (CIA) - Victoria (Canada) 2013

I risultati della 66° edizione della Coupe Mondiale (CIA) tenutasi a Victoria in Canada. Grande suc[...]

News

I risultati della 66° Coupe Mondiale (CIA) – Victoria (Canada) 2013

I risultati della 66° edizione della Coupe Mondiale (CIA) tenutasi a Victoria in Canada. Grande successo per i giovanissimi fisarmonicisti...

Concerti



FIF di Castelfidardo, doppio appuntamento nel week-end

Polverigi entra nel circuito delle “Terre della Musica”: sabato 31 agosto, alle 21.30 a Villa Na[...]



Gary Bartz in concerto con il Riccardo Ruggieri quartet ad Avigliana

Il grande jazz è di scena ad Avigliana nell'ambito del Due Laghi Jazz Festival.