
SOMMARIO

EDITORIALI

08-13

Cristina Casaschi (direttore editoriale)
Massimo Tantardini (direttore editoriale)

SAGGI ACCADEMICI

ANNE IMHOF: LA PIATTAFORMA COME FORMA SIMBOLICA

16-41

Di Giacomo Mercuriali

SAGGI ACCADEMICI

QUALE ESPERIENZA ARTISTICA NEL METAVERSO? NOTE PER LA FORMAZIONE E IL LAVORO ARTISTICO

42-49

Di Fabio Togni

IMPRESA TECNOLOGIA SOCIETÀ

IL VIDEOGIOCO COME ANTIDEPRESSIVO

52-58

Intervista a cura di Anna Giunchi

IMPRESA TECNOLOGIA SOCIETÀ

DAL CORPO ALLO SPAZIO: DINAMICHE SENSORIALI E METAMORFOSI DELLO SPAZIO

59-63

Di Massimiliano Marano

ARTI RICERCHE AZIONI

CORPO E TECHNÉ

66-73

Di Gabriella Anedi

ARTI RICERCHE AZIONI

VOGUE IMAGES OF BEAUTY

74-79

Progetto di Maria Boninsegna

1001

ARTI RICERCHE AZIONI

PROGETTO CORPUS CHRISTI: UN POSSIBILE INCONTRO TRA ARTE, SCIENZA E TECNICA 80-91

Di Adriano Rossoni

ARTI RICERCHE AZIONI

LA GEOMETRIA DEL CORPO NELLO SPAZIO ARCHITETTONICO 92-97

Progetto di Chiara Calfa

ARTI RICERCHE AZIONI

ARTI VISIVE CONTEMPORANEE 98-105

Progetti di Anna Cancarini,
Ester Faustini, Martina Oldani

DIBATTITO CONTEMPORANEO

IN RASSEGNA 108-119

A cura di Marco Sorelli

DIBATTITO CONTEMPORANEO

UNA RECENSIONE 120-121

Di Cristina Casaschi

DIBATTITO CONTEMPORANEO

ALCUNE SUGGERZIONI BIBLIOGRAFICHE 122-127

A cura di Marco Sorelli

DIBATTITO CONTEMPORANEO

LA MARELLI 127

Di Alessandro Marelli

CALL FOR PAPERS 128