

EDITORIALE

10-11

Massimo Tantardini (direttore)

1. SAGGI ACCADEMICI

**ÉLECTRONIQUE? PENSATE
L'IMPENSABILE
LA MUSICA PER
L'ORIZZONTE DIGITALE
È UN MULTIVERSO DI
IDEE CREATIVE E NUOVE
POTENZIALITÀ.
VERSO UNA METAMUSICA**

16-21

Francesco Maria Paradiso

1. SAGGI ACCADEMICI

**RIFLESSIONI SULLA
PRESENZA, OGGI**

22-35

Luisa Costi

2. IMPRESA TECNOLOGIA SOCIETÀ

**NFT: CHE COSA SONO E
COME FUNZIONANO? UN
DIALOGO**

38-55

Angelo Rampini, Davide Sardini, Massimo Tantardini

2. IMPRESA TECNOLOGIA SOCIETÀ

**IL MERCATO DELL'ARTE
NFT: CARATTERISTICHE,
VANTAGGI E QUESTIONI
APERTE**

52-63

Vera Canevazzi

2. IMPRESA TECNOLOGIA SOCIETÀ

**NUOVE PAURE, STESSI
IMPUTATI: IL CASO DEL
VIDEOGIOCO**

64-67

Intervista a Francesco Toniolo a cura di Federica Cavaletti

2. IMPRESA TECNOLOGIA SOCIETÀ

**SPERIMENTARE IL
DIGITALE FRA ARTI
VISIVE, COMUNICAZIONE,
TECNOLOGIA E IMPRESE**

68-79

Jacopo Romagnoli, Vincenzo Marsiglia, studentesse e studenti della Scuola di Pittura e Scultura

3. ARTI RICERCHE AZIONI

**LA MOSTRA BACK TO
METAVERSE**

82-89

Progetto di Marco Cadioli a cura di Stefano Monti

SOMMARIO

3. ARTI RICERCHE AZIONI

(R)EVOLUTION IS THE ONLY SOLUTION

90-93

Progetto di Giulia Boselli Botturi

3. ARTI RICERCHE AZIONI

L'ARTE DEGLI NFT. BOLLA SPECULATIVA O VERA RIVOLUZIONE PER LA PROPRIETÀ DIGITALE?

94-97

Progetto di Marco Radaelli

3. ARTI RICERCHE AZIONI

NON FUNGIBLE TOKEN QUANDO I BRAND INCONTRANO L'ARTE DIGITALE

98-101

Progetto di Federico Guerini

3. ARTI RICERCHE AZIONI

PERCEZIONI DIGITALI, FORME DELLO SPAZIO (OLTRE IL REALE) E DELL'IMMAGINAZIONE PROSPETTICA

102-105

Progetto di Edoardo Massenza Milani

4. DIBATTITO CONTEMPORANEO

IN RASSEGNA

108-119

A cura di Marco Sorelli

4. DIBATTITO CONTEMPORANEO

UNA RECENSIONE

120-121

Paolo Sacchini

4. DIBATTITO CONTEMPORANEO

ALCUNE SUGGERZIONI BIBLIOGRAFICHE

122-127

A cura di Marco Sorelli

CALL FOR PAPERS

128