

# SOMMARIO

7 febbraio / 22 giugno 2018

FEDE RAGIONE E FOLLIA - Rivista semestrale di studi moreani  
Centro Internazionale Thomas More

---

|                          |  |    |
|--------------------------|--|----|
|                          | <b>EDITORIALE</b>  |    |
| GIUSEPPE GANGALE         | <i>“Opere di Tommaso Moro” a cura di Carlo M. Bajetta</i>  | 7  |
|                          | <b>LA FOLLIA DEL VANGELO</b>   |    |
| ANNALISA MARGARINO       | <i>Folli come i bambini</i>  | 00 |
|                          | <b>SALOÌ &amp; JURODIVYE</b>   |    |
| MARIA PIA PAGANI         | <i>Un eroe in lotta contro il drago nella Russia rivoluzionaria</i>                                  | 00 |
|                          | <b>CONSCIENTIA ET MARTIRYUM</b>  |    |
| GIORGIO FARO             | <i>Azione e contemplazione in Thomas More</i>  | 00 |
|                          | <b>UTOPIA: NOTIZIE DA NESSUN LUOGO</b>   |    |
| EUGÉNIO LOPES            | <i>Chara Uxorcula Thomae Mori</i>  | 00 |
|                          | <b>MERRILY</b>   |    |
| DIDIER ALESSIO CONTADINI | <i>La satira alla scuola di Luciano. L’influenza del grande classico nel pensiero di Thomas More</i> | 00 |
|                          | <b>DOCUMENTA MOREANA</b>   |    |
| GIUSEPPE GANGALE         | <i>Bartolomeo Stella e il sonetto su Thomas More</i>   | 00 |
| GIUSEPPE GIROLA          | <i>La monetazione al tempo di Thomas More</i>  | 00 |
|                          | <b>UOMINI &amp; LIBRI</b>  |    |
|                          | <i>La traduzione manoscritta del Treatise on the passion curata da Luciano Paglialunga</i>           |    |
|                          | <b>NOVITÀ EDITORIALI</b>   |    |