

NUOVA SECONDIRIA RICERCA

4 dicembre
2019

ATTUALITÀ

- CRISTINA VALLARO pp. 4-21
Shakespeare and Teenagers
- EMANUELE RAGANATO pp. 22-41
La musica d'insieme come gioco collettivo. Sociomotricità e semiomotricità nella pratica orchestrale
- FRANCESCO BEARZI pp. 42-51
Lo spazio transizionale e le potenzialità trasformative dello snorkeling ricreativo
- FEDERICA BARONI ILARIA FOLCI pp. 52-61
L'importanza del Nido e dell'intervento educativo precoce per il bambino sordo: uno studio di caso
- MATTEO CARRER, ROMINA FROSIO RONCALLI pp. 62-79
Gli obblighi formativi aggiuntivi. Analisi della normativa istitutiva e profili esperienziali nell'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Giurisprudenza

DOSSIER

*La Pedagogia Speciale in dialogo con altre discipline.
Intersezioni, ibridazioni e alfabeti possibili, a 10 anni dalla nascita di SIPeS
Atti della Autumn School SIPeS (8-10 Novembre 2018 – Università di Bergamo)*

Seconda parte: La pedagogia speciale incontra le tecnologie

A cura di Alessia Cinotti, Nicole Bianquin

Introduzione di ALESSIA CINOTTI, NICOLE BIANQUIN, pp. 81-83

G. FILIPPO DETTORI, BARBARA LETTERI, *Il ruolo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) nell'inclusione dei bambini con disabilità e DSA che frequentano la scuola primaria e*, pp. 84-97

ANNALISA MORGANTI, STEFANO PASCOLETTI, ALESSIA SIGNORELLI, *Inclusione, educazione socio-emotiva, tecnologie: prove di incontro*, pp. 98-110

ENRICO ANGELO EMILI, SUSANNE SCHUMACHER, *Leggere l'inclusione: le tecnologie a supporto della creazione di albi illustrati in simboli*, pp. 111-122

LUCA FERRARI, ALESSIA CINOTTI, *Promuovere didattiche inclusive nella scuola secondaria di primo grado. La costruzione di artefatti digitali*, pp. 123-134

CRISTINA GAGGIOLI, *A casa come in aula: Distance education per l'inclusione*, pp. 135-145

FABIO SACCHI, *Applicazioni mobili per le persone con disabilità visiva: una review delle proposte disponibili sullo store Google Play*, pp. 146-157

ELENA BORTOLOTTI, MARILINA MASTROGIUSEPPE, *Accessibilità ai siti culturali per la disabilità intellettuale: metodologie, tecnologie e processi di adattamento*, pp. 158-170