



SALERNO NEWS 24

Direttore *Claudia Izzo*

- HOME
- EDITORIALE ▾
- CRONACA ▾
- PROVINCIA ▾
- CULTURA ▾
- STILI DI VITA ▾
- AMBIENTE ▾
- ECONOMIA & LAVORO ▾
- SPORT ▾
- GUSTO ▾
- VIAGGI ▾



Home > Ex libris > Al via Salerno Letteratura, l'XI edizione è dedicata a Domenico Starnone con...

Ex libris

Al via Salerno Letteratura, l'XI edizione è dedicata a Domenico Starnone con 160 ospiti

Di Redazione SalernoNews24 - 15/06/2023

👁 10 🗨 0



- Advertisement -



Fotografia d'autore. Salerno. Italia

Dal 17 al 24 giugno si terrà l'undicesima edizione di **Salerno Letteratura**. Saranno oltre centosessanta gli ospiti, italiani e internazionali, che animeranno il centro storico



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035



di Salerno per confrontarsi con il pubblico e rendere omaggio alla figura di **Domenico Starnone**, a cui il festival è dedicato in occasione dei suoi ottant'anni. Il tema scelto per questa edizione prende infatti spunto dalla sua ultima pubblicazione *L'umanità è un tirocinio* (Einaudi), e a lui è stata affidata la prolusione.

Tra i protagonisti di quest'anno: **Niccolò Ammaniti, Luc Dardenne, Chiara Gamberale, Ayelet Gundar-Goshen, Geoff Dyer, Emilio Isgrò, Anthony Pagden, Roberto Esposito, Matteo Paolillo, Sydney Sibilia, Javier Castillo, Amir Issaa, Patrizia Rinaldi, Gian Mario Villalta, Antonio Monda, Kasey Lansdale, Lucia Annunziata, Ernesto Assante, Luigi Contu, Aldo Schiavone, Maurizio de Giovanni, Diego De Silva, Bruno Gambarotta, Enrico Terrinoni, Antoine Wauters, Francesca Mannocchi, Miguel Gotor, Giulio Scarpati, Dacia Maraini, Lidia Ravera, Igiaba Scego, Miguel Bonnefoy, Marco Balzano, Philippe Audegean, Derk Visser, Jiri Hajicek, Massimo Capaccioli, Ernesto Galli della Loggia, Biagio de Giovanni, Eva Cantarella, Sabina Guzzanti, Daniele Mencarelli, Victoria Belim, Annalena Benini, Yaryna Grusha Possamai, Licia Troisi, Gabriella Genisi, Marino Niola, Elisabetta Moro, Francesco Piccolo, Roberto Andò, Cristina Donadio, Paolo Pagliaro, Salvatore Rossi, Annalisa Strada** e moltissimi altri.

Dieci le sezioni del festival: Finzioni-Il mondo narrato; Classica; Sguardi sul mondo attuale – Economia/Verifica dei poteri; Salerno Filosofia; Summer School; Spazio ragazzi; Incanto – Musica/ Poesia; I Lusiadi; Dialoghi; Scuola di lettura.

Numerose le novità volute dai direttori artistici **Gennaro Carillo** e **Paolo Di Paolo**, dal direttore organizzativo **Ines Mainieri** e dalla curatrice del programma ragazzi **Daria Limatola**. Salerno Letteratura propone la sua **scuola di lettura**: cinque incontri a Palazzo Fruscione con insegnanti davvero speciali che guideranno il pubblico alla scoperta dei classici e non solo. Il corso è gratuito, è realizzato in collaborazione con **FMTS Group** e **FMTS Formazione**, ed è valido ai fini dell'aggiornamento professionale del personale della scuola. Per l'inaugurazione del festival si terrà l'evento **Ciao Signora Dalloway!** Un omaggio musicale e floreale a Virginia Woolf e al suo romanzo che prevede letture e una sfilata in costume ispirata agli anni Venti con gli studenti del **Conservatorio Martucci**. L'undicesima edizione si arricchisce di un nuovo format, **Il Dibattito Sì!** Tre incontri su temi di rilievo ("Dialogo sulla città a venire", "La (brutta) fine degli intellettuali in Italia" in collaborazione con **Trame festival** e sotto l'egida della Rete dei festival del Sud, "Dante politico") con esperti del settore chiamati a confrontarsi intorno a un tavolo. Da segnalare la sezione **I Lusiadi**, nata da un'idea di **Giorgio De Marchis** e **Igiaba Scego**, una finestra riservata ad autori e autrici del Novecento che hanno scritto in portoghese i propri capolavori o che hanno fatto della letteratura portoghese non un luogo da scoprire ma una casa a cui fare ritorno. Ci saranno quattro lezioni d'autore dedicate a Clarice Lispector, José Saramago, Caetano Veloso e Antonio Tabucchi. Inoltre, per discutere del Brasile e di tutte le sue contraddizioni sarà ospite **Márcia Tiburi Vero**, una delle intellettuali brasiliane più coraggiose e autorevoli del panorama contemporaneo.

"Alle spalle il decimo compleanno, Salerno Letteratura riparte da 11. Il numero dei giocatori in campo in una partita di calcio. Nella simbologia, l'11 rimanda alla saggezza. Chissà. Di sicuro, la frase intorno alla quale si è costruito l'intero programma di questa nuova edizione – L'umanità è un tirocinio di esito incerto – evoca una prospettiva di vita come apprendistato, acquisizione costante e imprevedibile di esperienza. Abbiamo preso in prestito la citazione da un grande

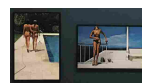


Articoli più popolari



Covid-19: L'on Piero De Luca incontra i rappresentanti degli albergatori della...

11/05/2020



La grande fotografia di Helmut Newton in mostra al PAN di...

10/03/2017



scrittore, Domenico Starnone, la cui opera sarà esplorata in modo creativo nel corso dell'edizione – spiegano gli organizzatori – Gli abbiamo affidato una prolusione "dialettica": per ragionare sul senso della letteratura come condensato e specchio dell'incerto tirocinio esistenziale. Ci piace infine pensare al nostro stesso festival come un'occasione condivisa di "tirocinio culturale": non c'è un attestato ma forse dovremmo immaginarlo come un riconoscimento autoironico per chiunque partecipi agli incontri, si metta in ascolto, e in qualche modo in una prospettiva di studio, libero, leggero. Siamo studenti e studentesse di una "Summer School" allargata: c'è quella destinata agli under 20 ma gli oltre 160 incontri concorrono a definire il programma di una scuola estiva per persone che non perdono l'entusiasmo e il desiderio di conoscere. Il programma generale è comunque disseminato di appuntamenti con grandi autori del passato, da rileggere con le lenti del presente: Alessandro Manzoni, nel 150° della morte; Italo Calvino, che avrebbe compiuto cento anni, e Carlo Emilio Gadda, scomparso mezzo secolo fa".

Salerno Letteratura si apre all'arte. La **Fondazione Plart** presenta **La scrittura democratica**, mostra a cura di **Carmen Pellegrino**. Design e parola e letteraria si confrontano in un allestimento che attraversa il Novecento nel segno della plastica. In plastica sono infatti realizzati gli innumerevoli oggetti che popolano lo spazio dello scriptorium. La Olivetti Valentine di Ettore Sottsass, le cassetiere Kartell e la scrivania progettata da Vittorio Introvini sono esposti a palazzo Fruscione insieme a tanti altri piccoli e grandi pezzi che hanno fatto la storia del design. A corredo della mostra, la proiezione dell'omonimo video diretto da **Pasquale Napolitano**. La mostra sarà aperta al pubblico tutti i giorni, a palazzo Fruscione, per l'intera durata del festival.

Si rinnova ancora una volta la collaborazione con la **Fondazione Bellonci**: i finalisti del **Premio Strega** che a luglio si contenderanno la vittoria a Roma, nel Ninfeo di Villa Giulia, si confronteranno, nell'atrio del Duomo, con la platea di Salerno Letteratura. Il Museo Diocesano, invece, ospiterà il **Premio Letteratura d'Impresa**, promosso dal Festival Città Impresa-ItalyPost. L'evento è realizzato in collaborazione con **Camera di Commercio Salerno** e **Confindustria Salerno**. Come di consueto ci sarà il **Premio Salerno Libro d'Europa**. La scelta di **Daria Bignardi**, **Paolo Di Stefano** e **Matteo Palumbo**, è ricaduta su **Gerda Blees**, **Viola Di Grado** e **Lukas Rietzschel**.

Tra le collaborazioni, quella con il **Giffoni Film Festival** in occasione dell'arrivo a Salerno del regista belga **Luc Dardenne**, con il **Napoli Teatro Festival** che ha curato lo spettacolo Jastemma con **Cristina Donadio**, con **Fondazione Campania dei Festival** per l'incontro con **Antonio Ferrara**, con **Trame Festival** per il dibattito "La (brutta) fine degli intellettuali in Italia".

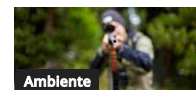
Anche per il pubblico più giovane non mancano le novità. Dal 19 al 23 giugno, a **Tempo video**, laboratorio di audiovisivi destinato alla fascia 12-14 anni, si sperimenta un'attività tutta nuova: la sonorizzazione delle immagini. In collaborazione con il **LabSav – Laboratorio di Storytelling Audiovisivo, Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno**. La **Summer School** dai 15 anni in su vede il ritorno a grande richiesta del corso di Retorica, ma si arricchisce di due nuovi percorsi: un laboratorio di scrittura "green" e uno da guida museale "esperienziale". In collaborazione con il Dipsum dell'Università di Salerno con il **Disuff dell'Università di Salerno e i Musei Provinciali di Salerno**. I migliori studentesse/studenti dei tre corsi riceveranno una "cassa di libri" selezionati da LUISS Summer School. Anche per i piccoli è prevista una **Scuola di Lettura**: con **Alice**

Carica altri ▾

Articoli più letti



La Fondazione De Chiara De Maio organizza a Milano una mostra...



Ambiente
2017: Ecatombe caccia tra morti e feriti



Bigli, Paolo Di Paolo, Grazia Gotti e Ilaria Rigoli si imparerà a leggere, con leggerezza, prosa, poesia e a orientarsi in libreria. Si inaugura inoltre la collaborazione col **Junior Poetry festival**.

Tornano poi gli **Happening**, momenti di creatività estemporanea che accompagneranno alcuni degli eventi in programma: un'attrice, **Alice Melloni**, creerà situazioni divertenti e surreali e ci sarà un omaggio a Italo Calvino. Il pubblico riceverà in omaggio frammenti poetici grazie allo spazio **Effetto Ciclostile** mentre i giovanissimi attivisti di **Collettivo Scomodo** documenteranno gli otto giorni attraverso interviste e reportage che daranno vita al giornale del festival pubblicato da **Arti Grafiche Boccia**. Per rinnovare le modalità di rapporto con il pubblico, in alcuni momenti sarà possibile interagire anche in questa edizione con gli autori sul palco attraverso un numero Whatsapp a cui inviare messaggi, considerazioni, spunti in tempo reale. I testi più interessanti saranno letti e commentati nel corso dell'incontro. Tra i ritorni, **Durante la notte**, un omaggio al primo grande direttore artistico, **Francesco Durante**, che amava intrattenersi con gli ospiti del festival fino a tarda notte brindando con gli amici. Dal lunedì al venerdì alle 22.30 a palazzo Fruscione ci saranno degustazioni di vini e caffè a cura di **Francesco Costantino, Famiglia Pagano 1968 e Caffè Trucillo**.

Quest'anno non sarà più necessario prenotare e acquistare i biglietti on line. Riparte la storica campagna di crowdfunding "Io sostengo" rivolta al pubblico che segue con passione e straordinaria partecipazione le proposte del festival. Sarà possibile partecipare a tutti gli eventi, con una donazione di 10 euro. Il ricavato di questa speciale raccolta fondi servirà a contribuire alle attività dell'Associazione Duna di Sale, promotrice di Salerno Letteratura festival e di tante altre iniziative lungo l'intero arco dell'anno, rendendo in questo modo tutti coloro che lo vorranno protagonisti di una sorta di "azionariato popolare". Sarà possibile effettuare la donazione presso gli infopoint di piazza Portanova e palazzo Fruscione. Ai sostenitori sarà consegnata una tessera con il bollino "Io sostengo" che servirà per partecipare agli incontri da un ingresso privilegiato.

17 giugno 2023, ORE 11 / CHIESA DELL'ADDOLORATA

INCONTRO INAUGURALE DI SALERNO LETTERATURA 2023

Alla presenza delle istituzioni, dell'intero staff e della direzione artistica

A seguire

SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIA L'ECONOMIA RACCONTA L'ITALIA

Incontro con **Salvatore Rossi**, autore di *Breve racconto dell'Italia nel mondo, attraverso i fatti dell'economia* (il Mulino). Conduce **Paolo Pagliaro**

ORE 12 / HAPPENING ITINERANTE, A PASSEGGIO CON MRS. DALLOWAY

Passeggiata teatrale, per la regia di **Flavia D'Aiello**, di e con **Sara Bianchi, Flavia D'Aiello, Giulia D'Amore, Ester Napoli, Maria Teresa Schiavino, Stefania Scognamiglio, Miriam Siani**. Brani musicali eseguiti da **Pierpaolo Iemmo** (violino Jazz), **Diego Fausto** (sax contralto), **Fabrizio Della Monica** (sax contralto), **Davide**



Lungano (sax contralto), **Fabrizio Onofaro** (sax soprano), **Antonio De Prisco** (percussioni), **Antonio Adinolfi** (chitarra fingerstyle) e **Andrea Di Marino** (chitarra fingerstyle). **Partenza da C.so Vittorio Emanuele 178.**

Ore 17 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE, LA LINGUA BATTE / RAI RADIO 3. PUNTATA SPECIALE LIVE DA SALERNO LETTERATURA

Anche quest'anno da Salerno va in onda una puntata speciale "live" della trasmissione La lingua batte, lo spazio di Rai Radio 3 dedicato alla lingua italiana. Ospiti e musica per un'ora di dialogo intorno alle parole del festival e al suo tema. Con Paolo Di Paolo, a cura di Cristina Faloci e Manuel de Lucia.

ORE 18 / CHIESA DELL'ADDOLORATA, FINZIONI. IL MONDO NARRATO

IL MONDO SOTTOSOPRA DI CHIARA GAMBERALE Incontro con **Chiara Gamberale**, autrice di *I fratelli Mezzaluna*, (Salani) e di *Per dieci minuti* (Feltrinelli), Conduce **Paolo Di Paolo**

Ore 18 / PALAZZO FRUSCIONE, LA SCRITTURA DEMOCRATICA

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

La **Fondazione Plart** presenta *La scrittura democratica*, mostra a cura di **Carmen Pellegrino**. Design, parola e letteratura si confrontano in un allestimento che attraversa il Novecento rincorrendo il cosiddetto materiale delle meraviglie: la plastica. In plastica sono, infatti, realizzati gli innumerevoli oggetti che popolano lo spazio dello **Scriptorium**, stanza migrata da quel pianeta unico e inimitabile che è il **Museo Plart**. La Olivetti Valentine di Ettore Sottsass, le cassettiere Kartell e la scrivania progettata da Vittorio Introini sono esposti insieme a tanti altri piccoli e grandi pezzi che hanno fatto la storia del design cambiando i nostri usi e costumi. A corredo della mostra, la proiezione dell'omonimo video diretto da Pasquale Napolitano. **L'esposizione sarà visitabile dal 17 al 24 giugno (orari: 11-13 / 17-20).**

ORE 18 / PINACOTECA PROVINCIALE FINZIONI. IL MONDO NARRATO. OGNI ROMANZO È UN ROMANZO DI FORMAZIONE Incontro con **Sofia Pirandello**, autrice di *Bestie* (Round Robin), Conduce **Giorgio Sica**

ORE 19 / ARCO CATALANO SPAZIO RAGAZZI / CALVINIANA, LABORATORIO ALLA SCOPERTA DI CALVINO, Incontro/laboratorio con **Sara Carbone**, autrice di *Labirinti* (Paesaggi di Parole). Con introduzione di **Franco Maldonato**, e narrazioni a cura di **Davide Speranza**. Il laboratorio è finanziato dal **Cepell – Centro per il Libro e la Lettura** ed è inserito nell'ambito del Progetto "Storie Erranti", Conduce **Anna Maria Vitale**

ORE 19 / PALAZZO FRUSCIONE, SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIANON È UN PAESE PER GIOVANI? NON È UN PAESE PER VECCHI? Incontro con **Mario Benedetto**, autore di *La staffetta. Il ricambio generazionale nelle imprese italiane*. Collana Bellissima dedicata al Made in Italy (Luiss University Press), Conducono **Nicoletta Picchio, Vincenzo Boccia e Letizia Magaldi**



ORE 19 / MUSEO DIOCESANO, FINZIONI. IL MONDO NARRATO. AYELET GUNDAR GOSHEN. INQUIETUDINI D'ISRAELE. Incontro con **Ayelet Gundar Goshen**, autrice di *Dove si nasconde il lupo* (Neri Pozza), Interprete **Marina Astrologo**, Conduce **Paolo Di Paolo**

ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA CLASSICA. UNA GUIDA D'ECCEZIONE: FRANCO CARDINI. Incontro con **Franco Cardini**, autore di *Le vie del sapere* (Il Mulino). Conduce **Carmine Pinto**

ORE 19.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE INCANTO / POESIANAPOLI PER VERSI, Incontro con **Enzo Salerno**, curatore dell'antologia *Napolis. Quarantuno poeti italiani raccontano la città partenopea* (Marlin) e il poeta-artista concettuale **Emilio Isgrò**

In quest'occasione la **Fondazione Alfonso Gatto** e l'omonimo Centro interdepartimentale di ricerca del **DipSum-Unisa** conferiranno al Maestro Isgrò il **Premio Internazionale di poesia Alfonso Gatto**. Conduce **Enzo Ragone**

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO CLASSICA, MY ONLY FRIEND, THE END: GEOFF DYER E IL SENSO DELLA FINE, Incontro con **Geoff Dyer**, *Gli ultimi giorni di Roger Federer e altri finali illustri* (Il Saggiatore), Interprete **Sebastiano Pezzani**, Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 20 / LARGO BARBUTI FINZIONI. IL MONDO NARRATO, FABIO GENOVESI. CRISTOFORO COLOMBO, CHE STORIA! Incontro con **Fabio Genovesi**, autore di *Oro puro* (Mondadori) . Conduce **Corrado De Rosa**

ORE 20.30 / ARCO CATALANO, CLASSICA / MANZONIANA. MANZONI POP, OVVERO COME I PROMESSI SPOSI HANNO FATTO L'ITALIA. Incontro con **Roberto Bizzocchi**, autore di *Romanzo popolare. Come i promessi sposi hanno fatto l'Italia*, (Laterza). Conduce **Francesco de Cristofaro**

ORE 21 / LARGO BARBUTI. FINZIONI. IL MONDO NARRATO, STEPHEN KING ALLO SPECCHIO. Incontro con **Luca Briasco**, autore di *Il Re di tutti. Un ritratto di Stephen King* (Salani). Conduce **Raffaele Notaro**

ORE 21 / ATRIO DEL DUOMO, FINZIONI. IL MONDO NARRATO, IL CINEMA SECONDO SYDNEY SIBILIA. Incontro con **Sydney Sibilia**, regista del film *Mixed by Erry*. Conduce **Francesca Salemmè**

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO FINZIONI. IL MONDO NARRATO. ZÉRO DE CONDUITE: ENZO MOSCATO SU ENZO MOSCATO. Incontro con **Enzo Moscato**, autore di *Archeologia del sangue* (Cronopio). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 22 / LARGO LARGO BARBUTI. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. JAVIER CASTILLO. IL MONDO È UN MISTERO. Incontro con **Javier Castillo**, autore di *Il gioco dell'anima* (Salani). Conduce **Antonella Russo**

ORE 22 / MUSEO DIOCESANO. CLASSICA. ANIMA E CORPO, MITO E STORIA: LA GRECIA SECONDO LAURA PEPE. Incontro con **Laura Pepe**, autrice di *I tendini di Zeus. Corpo, anima e immortalità nel mito greco* (Solferino) e *Storie meravigliose*



di giovani greci (Laterza). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 23 / LARGO BARBUTI. INCANTO / SPETTACOLI IL POTERE DELLE PAROLE Concerto Rap di e con **Amir Issaa**, autore di *Rime Amore Poesia* (Bizzarro Books). Introduce **Rosita Sosto Archimio**

18 GIUGNO 2023 ORE 10,45 / CHIESA DELL'ADDOLORATA CLASSICA RITSOS, LA "GRECITÀ", L'INCANTO. Incontro con **Gilda Tentorio** e **Nicola Crocetti** sulle opere di Ghiannis Ritsos *La Signora delle vigne* e *Grecità* (Crocetti).. Conducono **Stefano Amendola**, **Angelo Meriani** e **Giovanna Pace**

ORE 12 / CHIESA DELL'ADDOLORATA PICCOLE DONNE SCRIVONO. Incontro con le **tre autrici finaliste** del concorso letterario Piccole Donne Scrivono, con il commento di **Lia Persiano** e letture a cura di **Pina Russo**, **Lissie Tarantino** ed **Enzo Tota**.. Conduce **Maria Tota**

ORE 18 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO L'ISLAM OLTRE L'APPARENZA E I PREGIUDIZI. Incontro con **Rosanna Maryam Sirignano**, autrice di *Il velo dentro* (Villaggio Maori). Conduce **Libera Durante**

ORE 18 / PALAZZO FRUSCIONE FINZIONI. IL MONDO NARRATO. IL DOLORE, LA VIOLENZA DELLA STORIA, IL DESTINO. Incontro con **Cinzia Leone**, autrice di *Vieni tu giorno nella notte* (Mondadori). Conduce **Francesca Salemmè**

ORE 18 / CHIESA DELL'ADDOLORATA CLASSICA SAFFO, O DELLA POESIA (D'AMORE E NON SOLO). Incontro con **Silvia Romani**, autrice di *Saffo, la ragazza di Lesbo* (Einaudi). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE SALERNO FILOSOFIA FUROR. IL CUORE NERO DELLA CIVILTÀ. Incontro con **Carlo Bordoni** autore di *Furor* (LUISS University Press). Conduce **Giso Amendola**

ORE 19 / PALAZZO FRUSCIONE I LUSIADI VICINO A UN CUORE SELVAGGIO. CLARICE LISPECTOR, UN CLASSICO. Lezione di **Lisa Ginzburg**, autrice di *Cercavo un'immensità. Vita di Clarice Lispector* (Rueballu)

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO C'ERAVAMO TANTO AMATI

Incontro con **Massimiliano Virgilio**, autore di *Il tempo delle stelle* (Rizzoli) e **Peppe Fiore**, autore di *Gli Innamorati* (Einaudi). Conduce **Corrado De Rosa**

ORE 19 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIA AFFAMARE LA BESTIA: L'INGIUSTIZIA FISCALE COME SENSO COMUNE

Incontro con **Vincenzo Visco**, co-autore con Giovanna Faggionato di *La guerra delle tasse* (Laterza). Conduce **Guido Pocobelli Ragosta**

ORE 19.30 / MUSEO DIOCESANO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO BRUNO



ARPAIA. L'IDENTITÀ, LA MEMORIA. Incontro con **Bruno Arpaia**, autore di *Ma tu chi sei?* (Guanda). Conduce **Andrea dell'Acqua**

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO. PROLUZIONE SALERNO LETTERATURA 2023. DOMENICO STARNONE. L'UMANITÀ È UN TIROCINIO. DI ESITO INCERTO.
Conducono **Paolo Di Paolo** e **Gennaro Carillo**

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE CLASSICA ULISSE, IL NARRATORE SENZA TESTIMONI. Incontro con **Luigi Spina**, autore di *Odissea 4.0. Nessuno ricorda Ulisse* (Liguori). Conduce **Raffaele Notaro**

ORE 20.30 / MUSEO DIOCESANO SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / ECONOMIA. OGNI VOLTA MAI PIÙ: STORIE DI MORTI BIANCHE IN ITALIA.
Incontro con **Giusi Fasano**, autrice di *Ogni giorno 3. Ricordi di vite perdute sul lavoro* (Rizzoli). Conduce **Carla Errico**, letture di **Marianna Esposito**

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE FINZIONI. IL MONDO NARRATO. LO STRANO CASO DI KASEY LANSDALE E SUO PADRE JOE.
Incontro con **Kasey Lansdale**, autrice insieme a **Joe R. Lansdale** di *Non aprite quella porta* (Einaudi). Conduce **Seba Pezzani**

Ore 21 / ARCO CATALANO. SPAZIO RAGAZZI / SPETTACOL COLAPESCE – UNA FAVOLA DALLA TRADIZIONE AI GIORNI NOSTRI. Spettacolo di narrazione con burattini a guanto e ombre, di e con **Flavia D'Aiello**.

ORE 21 / LARGO BARBUTI CLASSICA / SPETTACOLO. LE PAROLE DELLA VISIONE: IL DANTE DI EZRA POUND Lezione / spettacolo di **Gian Mario Villalta**

ORE 21.30 / MUSEO DIOCESANO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO MIGUEL BONNEFOY. IL SOLE IN TASCA. Incontro con **Miguel Bonnefoy**, autore di *L'inventore* (66thand2nd). Conduce **Raffaele Notaro**

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO MARE FUORI / MARE DENTRO: ANATOMIA DI UN SUCCESSO, CON CRISTIANA FARINA E MATTEO PAOLILLO. Incontro con **Cristiana Farina**, autrice e sceneggiatrice di *Mare Fuori*, coprodotto da **RAI Fiction** e **Picomedia**, e **Matteo Paolillo**, attore e cantautore di *O mar for*. Conduce **Alfonso Amendola**

ORE 22 / LARGO LARGO BARBUTI. CLASSICA / GADDIANA. PERCHÉ NON POSSIAMO NON DIRCI GADDIANI. SOIRÉE CARLO EMILIO GADDA. Incontro con **Paola Italia** e **Giorgio Pinotti**, in occasione della pubblicazione di C.E. *Gadda, Giornale di guerra e di prigionia* (Adelphi), a cura di P. Italia, e del *Gaddabolario*, a cura di P. Italia (Carocci). Conduce **Gennaro Carillo**, letture di **Lino Musella**

ORE 21.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE FINZIONI. IL MONDO NARRATO. ANTONIO MONDA. L'AMERICA, L'ANIMA, IL DOLORE Incontro con **Antonio Monda**, autore di *Il numero è nulla* (Mondadori). Conduce **Paolo Di Paolo**

ORE 22 / ARCO CATALANO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. MARCO BALZANO. TUTTA LA VITA PASSA DA UN CAFFÈ. Incontro con **Marco Balzano**,



autore di *Caffè Royal* (Einaudi). Conduce **Corrado De Rosa**

19 GIUGNO 2023. ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE

SCUOLA DI LETTURA. SAPER LEGGERE È ALLA BASE DEL SAPER SCRIVERE.

Con **Gualberto Alvino**

ORE 19 / ARCO CATALANO SPAZIO RAGAZZI / CALVINIANA. BARONE

RAMPANTE A FUMETTI. Incontro con **Sara Colaone**, autrice di adattamento e

disegni de *Il Barone rampante. Romanzo a fumetti* (Mondadori).. Anima

l'incontro **Alice Melloni**

ORE 19 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO

NARRATOUUMANITÀ IN TEMPO DI BARBARIE: STORIA DI LORENZO

PERRONE, CHE SALVÒ PRIMO LEVI. Incontro con **Carlo Greppi** autore di *Un*

uomo di poche parole: storia di Lorenzo, che salvò Primo (Laterza).

Conduce **Carmine Pinto**

ORE 19.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO

NARRATO. GIAN MARIO VILLALTA. COME ERAVAMO (A NORDEST). Incontro

con **Gian Mario Villalta**, autore di *Parlare al buio* (Sem). Conduce **Carmen Gallo**

ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA .CLASSICA. DONNE IN GUERRA

CONTRO LA GUERRA . Incontro con **Katia Barbaresco** e **Sotera**

Fornaro su *Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra* (De Bastiani).

Conduce **Giovanna Pace**

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. LA

SCRITTURA NELL'ERA DIGITALE. Incontro con **Alessio Forgione**, in dialogo

con **Mirella Armiero**. In collaborazione con la **Fondazione Plart** di Napoli, nell'ambito

della mostra *La scrittura democratica* a cura di **Carmen Pellegrino**. Introduce **Paolo**

Di Paolo

ORE 20 / MUSEO DIOCESANO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. INFINITI

MONDI Incontro con **Andrea Prencipe** (magnifico Rettore dell'Università LUISS

"Guido Carli") e **Vincenzo Boccia** (presidente dell'Università LUISS "Guido Carli"), in

occasione della pubblicazione del quarto fascicolo della rivista *La Meraviglia del*

Possibile (Luiss University Press), sul tema *Guarire. Riparare, rinascere, prendersi*

cura.. Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO. PREMIO SALERNO LIBRO D'EUROPA.

Con **Gerda Blees**, autrice di *Noi siamo Luce* (Iperborea), **Viola Di Grado**, autrice

di *Fame Blu* (La Nave di Teseo) e **Lukas Rietzschel**, autore di *Battere i pugni sul*

mondo (Keller) . Conduce **Paolo Di Paolo**. La giuria tecnica di **Salerno Libro**

d'Europa è composta da **Daria Bignardi**, **Paolo Di Stefano** e **Matteo Palumbo**.

ORE 20 / LARGO BARBUTI. SPAZIO RAGAZZI. TRAME DA PERDERE IL

FIATO. Incontro con **Manlio Castagna**, autore

di *Barriera* (Mondadori).Conduce **Francesco Cicale**

ORE 20.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. SALERNO FILOSOFIA.

BECCARIA: LE RAGIONI DEL GARANTISMO. Incontro con **Philippe Audegean**,

autore di *Violenza e giustizia. Beccaria e la questione penale* (Il Mulino)..



Conduce **Gianvito Brindisi**

ORE 20.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. GIORGIO FALCO. IL CORPO CHE SIAMO. Incontro con **Giorgio Falco**, autore di *Il paradosso della sopravvivenza* (Einaudi). In collaborazione con il **Festival della Lettura e dell'Ascolto** e la **Scuola Superiore Meridionale**.

Conduce **Massimo Adinolfi**

ORE 21 / ARCO CATALANO. CLASSICA IN PRINCIPIO ERA LA TEMPESTA: SULL'ODISSEA. Incontro con **Giorgio Ieranò**, autore di *Omero. Nausicaa e l'idillio mancato* (il Mulino). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. DOVE NESSUNO TI VEDE. Incontro con **Enrica Mormile**, autrice di *Una vita nascosta* (Castelvecchi). Interviene **Pepe Vessicchio**. Conduce **Vincenzo Salerno**

ORE 21 / LARGO BARBUTI. FINZIONI / SPETTACOLO SULLA PELLE DEL DIAVOLO. Incontro teatrale di e con **Giada Trebeschi** e **Giorgio Rizzo**

ORE 21.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. LE INNOCENZE SELVAGGE: STORIE INCREDIBILI (MA VERE) DI CINEMA. Incontro con **Emiliano Morreale**, autore di *L'ultima innocenza* (Sellerio). Conduce **Pepe D'Antonio**

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI. IL COLLASSO. QUANDO UN SISTEMA POLITICO IMplode. Incontro con **Lucia Annunziata**, autrice di *L'inquilino. Da Monti a Meloni: indagine sulla crisi del sistema politico (Feltrinelli)* In collaborazione con il **Festival della Lettura e dell'Ascolto**. Conduce **Massimo Adinolfi**

ORE 22 / MUSEO DIOCESANO. CLASSICA / POESIA FINO ALLA FINE DEL MIO CANTO. T.S. ELIOT A DUE VOCI. Con **Carmen Gallo** ed **Elena Bucci**

ORE 22 / LARGO BARBUTI. CLASSICA. ANCORA TU: LUCIO BATTISTI PER SEMPRE. Incontro con **Ernesto Assante**, autore di *Lucio Battisti* (Mondadori). Conduce **Carlo Pecoraro**

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE. DURANTE LA NOTTE. Il dopofestival di SaLet 2023 (vedi pag. 15)

20 GIUGNO 2023. ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE SCUOLA DI LETTURA. COME RILEGGERE (E AMARE) MANZONI, con **Eleonora Mazzoni**, autrice di *Il cuore è un guazzabuglio. Vita e capolavoro del rivoluzionario Manzoni* (Einaudi)

18.30 / MUSEO DIOCESANO. HAPPENING / VISITA GUIDATA. MUSEO CALVINO: 11 INSTALLAZIONI ISPIRATE ALL'OPERA LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO a cura di **Alice Melloni**. La visita dura 20 minuti, repliche nei giorni successivi.

ORE 18.30 / ARCO CATALANO. FINZIONI / SPETTACOLO. IO CANTO UN MONDO MORTO



Incontro con **Paolo Apolito**, autore di *Tre compari musicanti* (Grenelle), con intermezzi musicali di **Floriana Attanasio** (voce, tamburo), **Serena Della Monica** (organetto), **Biagino De Prisco** (voce, tamburo), **Vincenzo Ferraioli** (ciaramella), **Antonio Giordano** (zampogna, chitarra battente), **Ugo Maiorano** (voce, fisarmonica, tamburo). Conduce **Stefano De Matteis**

ORE 19 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE. SPAZIO RAGAZZI. PER QUESTO EVENTO... CI SIAMO FATTI IN QUATTRO! Incontro con **Antonio Ferrara**, autore di *Crepe d'Oro* (Biancoenero edizioni). In collaborazione con il **Festival della Lettura e dell'Ascolto**. Conduce **Daria Limatola**

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. CLASSICA. GLI ANTICHI SENZA RETORICA. Incontro con **Giusto Traina**, autore di *I Greci e i Romani ci salveranno dalla barbarie* (Laterza) e di *Imperium. Il potere dell'antica Roma ai moderni modelli politici* (Solferino). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. MA CHE VITA UNA VITA FRA I LIBRI. Incontro con **Luigi Contu**, autore di *I libri si sentono soli* (La Nave di Teseo). Conduce **Francesco Acampora**, introduce **Paolo Di Paolo**

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE. CLASSICA. BENTORNATO PIRANDELLO! Incontro con **Rosa Giulio**, autrice di *I «Sei Personaggi» di Pirandello dalla scena allo schermo* (Sinestesie) e **Alberto Granese**, autore di *Una disperata vitalità. Pasolini a cent'anni dalla nascita* (Sinestesie). Conduce **Carlo Santoli**

ORE 19,45 / CATALANO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI. FINE DI UN'EPOCA, FINE DI UN MONDO. Incontro con **Andrea Graziosi**, autore di *Occidenti e modernità. Vedere un mondo nuovo* (Il Mulino). Conduce **Alessandra Tarquini**

ORE 20 / MUSEO DIOCESANO. I LUSIADI. ANTONIO TABUCCHI, LISBONA, L'INQUIETUDINE. Lezione di **Paolo Di Paolo**

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. SPAZIO RAGAZZI. DRAMA QUEEN. Incontro con **Derk Visser**, autore di *Drama Queen* (Carmelozampa). Interprete **Olga Amagliani**. Conduce **Francesco Cicale**

ORE 20 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI. LIFE ON MARS. Incontro con **Benedetto Quaquaro** e **Annalisa Dominioni** autori di *Le città dell'universo. Come sarà abitare nello spazio* (Il Saggiatore). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. LOBOSCO, CHICCA LOPEZ, BLANCA E LE ALTRE. EQUIVOCI E SOSPETTI. Incontro con **Patrizia Rinaldi**, autrice di *Guaio di notte* (Rizzoli) e **Gabriella Genisi**, autrice di *Lo scriba di Castelforte* (Rizzoli). Conduce **Monica Trotta**

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI. MORTE E TRASFIGURAZIONE DELLA SINISTRA ITALIANA. Incontro con **Aldo Schiavone**, autore di *Sinistra! Un Manifesto* (Einaudi). Conduce **Gennaro Carillo**



ORE 21 / PALAZZO FRUSCIONE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. LUCA DONINELLI. RACCONTARE IL PANICO. Incontro con **Luca Doninelli**, autore di *Panico* (Editoriale Scientifica). Conduce **Andrea Dell'Acqua**

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. SANGUE FREDDO. CANTO DI RESISTENZA / RESILIENZA. Incontro con **Jiří Hájíček**, autore di *Sangue di Pesce* (Keller). Conduce **Antonella Cristiani** / Interprete **Angela Zavettieri**

ORE 21 / ARCO CATALANO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. L'UOMO DELLE STELLE. Incontro con **Massimo Capaccioli**, autore di *Lampi di Genio. Nuove storie di uomini e stelle* (Carocci). Conduce **Daniela Lama**

ORE 22 / LARGO BARBUTI. CLASSICA. CARO MASSIMO (TROISI). Incontro con **Stefano Veneruso**, autore di *Massimo Troisi. Il mio verbo preferito è evitare* (Rizzoli). Conduce **Barbara Cangiano**

ORE 22 / ATRIO DEL DUOMO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. LA BIONDA, LA MORA, IL NERO, IL GRIGIO, SEGUITO DA DIALOGO TRA RICCIARDI E MALINCONICO. Con **Maurizio de Giovanni**, autore di *Sorelle. Una storia di Sara* (Rizzoli), dialoga **Diego De Silva**

ORE 22 / MUSEO DIOCESANO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI. CHI SONO I SIGNORI DEL MONDO?. **Alessandro Aresu**, autore di *Il dominio del XXI secolo. Cina, Stati Uniti e la guerra invisibile sulla tecnologia* (Feltrinelli), dialoga con **Serena Sileoni**. Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE. DURANTE LA NOTTE. IL dopofestival di SaLet 2023. NON CI HANNO VISTO ARRIVARE. LA BELLA STORIA DI ALWAYS PUBLISHING. Ospiti speciali **Simona Natale** e **Alessandra Friuli** della casa editrice salernitana Always Publishing, sigla che ha pubblicato alcuni tra i bestseller delle ultime stagioni editoriali, fra cui "Dammi mille baci" di Tillie Cole.

21 GIUGNO 2023. ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE
SCUOLA DI LETTURA. I LIBRI DELLA VITA. Con **Paolo Di Paolo**

18.30 / MUSEO DIOCESANO. HAPPENING / REPLICA. MUSEO CALVINO: 11 INSTALLAZIONI ISPIRATE ALL'OPERA LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO. A cura di **Alice Melloni**. **Visita guidata (durata 20 minuti) replica ore 22**

ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. VARSAVIA, 1940. Incontro con **Lea Kampe**, autrice di *L'angelo di Varsavia* (Newton Compton). Conduce **Stefano Amendola**

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA
SALERNO FILOSOFIA. UN FILOSOFO DEL DIRITTO, UN MAESTRO, UN AMICO: ALFONSO CATANIA Tributo ad **Alfonso Catania**, autore di *Decisione e Norma* (Castelvecchi). Intervengono **Valeria Giordano**, **Francesco Mancuso**, **Geminello Preterossi** e **Luca Baccelli**

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO



NARRATO«DELLA SCOPERTA DEL VERO OMERO»: IL MEDITERRANEO SECONDO GIAVERI. Incontro con **Maria Teresa Giaveri**, autrice di *Nei mari di Ulisse. Sulle tracce di Omero alla scoperta di Palmira* (Neri Pozza). **In collaborazione con la Scuola Superiore Meridionale.** Conduce **Eleonora Lauro**

ORE19 / ARCO CATALANO. SPAZIO RAGAZZI / SCUOLA DI LETTURA. Benvenuta Poesia!. Incontro con **Grazia Gotti** e **Iliaria Rigoli**, autrici e fondatrici di **Junior Poetry magazine**. Periodico letterario per giovani poeti. In collaborazione con **Junior Poetry Festival**. Introduce **Daria Limatola**

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO.CLASSICA GUICCIARDINI, O DELL'ARTE DI VIVERE. Incontro con **Matteo Palumbo**, curatore di una nuova edizione critica commentata dei *Ricordi* di Francesco Guicciardini (Einaudi). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE. LO SCRIPTORIUM NELL'ERA DEI POLIMERI. Incontro con **Carmen Pellegrino**, curatrice della mostra *La Scrittura Democratica*. Incontro in collaborazione con la **Fondazione Plart** di Napoli.. Conduce **Pina De Luca**

ORE 20 / ARCO CATALANO. SPAZIO RAGAZZI / SCUOLA DI LETTURA. LEGGERE, ISTRUZIONI PER L'USO. Incontro con **Alice Bigli**, autrice di *Leggere piano, forte, fortissimo. Come allenare alla lettura ragazze e ragazzi* (Mondadori). Conduce **Manlio Castagna**

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. CLASSICA. IL VENTRILOQUO DI PINOCCHIO. Incontro con **Epifanio Ajello**, autore di *L'abbecedario di Pinocchio. Un quaderno di esercizi (dalla A alla Z)* (Liguori). Conducono **Elena Paruolo** ed **Erminia Pellecchia**

ORE 20 / ATRIO DEL DUOMO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. IL BUIO OLTRE LO STATO? DESTINI E FORME DELLA POLITICA NELLO SPAZIO GLOBALE

Incontro con **Anthony Pagden**, autore di *Oltre gli Stati. Poteri, popoli e ordine globale* (Il Mulino). Intervengono **Ernesto Galli della Loggia**, **Aldo Schiavone** e **Biagio de Giovanni**. Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 20 / MUSEO DIOCESANOCCLASSICA / GADDIANA. JAMES JOYCE, L'UOMO CON LA MACCHINA DA PROSA. Incontro con **Gabriele Frasca**, autore di *L'uomo con la macchina da prosa* (Luca Sossella Editore) e *Gadda con Freud, Schrödinger e Joyce* (Luca Sossella Editore). Conduce **Enrico Terrinoni**

ORE 20 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. I LUSIADI. CAETANO VELOSO, CONTROTEMPO E CONTROVENTO. Lezione di **Igiaba Scego**

ORE 20 / LARGO BARBUTI. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. LIDIA RAVERA. ELOGIO DEL TERZO TEMPO. Reading e incontro con **Lidia Ravera**, autrice di *Age Pride. Per liberarci dai pregiudizi sull'età* (Einaudi). Conduce **Francesca Salemme**

ORE 21 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. PER STRAPPARE ALLA TERRA L'ODORE DI MIA MADRE. Incontro con **Maria Grazia Calandrone**, autrice di *Dove non mi hai portata. Mia madre, un caso di cronaca* (Einaudi). Conduce **Giovanna Di Giorgio**.



ORE 21 / MUSEO DIOCESANO. CLASSICA / CALVINIANA. IL MIDOLLO NON LIBRESCO DI UN ACCHIAPPANUVOLE: ITALO CALVINO SECONDO DOMENICO SCARPA Incontro con **Domenico Scarpa**, autore di *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore* (Hoepli). Conduce **Paolo Di Paolo**

ORE 21 / LARGO BARBUTI. FINZIONI / GRAPHIC NOVEL. OMAR DI MONOPOLI. STORIE FRA PASSATO E FUTURO. Incontro con **Omar Di Monopoli**, autore di *In principio era la Bestia* (Feltrinelli) e *Nella perfida terra di Dio* (Bonelli). Conduce **Corrado De Rosa**

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO MATTEO B. BIANCHI. COME SI RACCONTA UN'ASSENZA. Incontro con **Matteo B. Bianchi**, autore di *La vita di chi resta* (Mondadori). Conduce **Barbara Cangiano**

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO CLASSICA. EVA CANTARELLA. CONTRO ANTIGONE. **Eva Cantarella** dialoga con **Gennaro Carillo**

ORE 22 / LARGO BARBUTI. FINZIONI / SPETTACOLO. SUICIDI EDITORIALI. Spettacolo con **Claudio Morici. Lo spettacolo è stato prodotto da RaiPlay.**

ORE 22.30 / ATRIO DEL DUOMO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. SABINA GUZZANTI. CHE FUTURO! Incontro con **Sabina Guzzanti**, autrice di *ANonniMus. Vecchi rivoluzionari contro giovani robot* (Harper Collins). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE. DURANTE LA NOTTE. IL dopofestival di SaLet 2023 (vedi pag. 15)

22 GIUGNO 2023 ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONE SCUOLA DI LETTURA . A LEGGERE SI IMPARA, E SI INSEGNA. con **Alice Bigli**

18.30 / MUSEO DIOCESANO. HAPPENING / REPLICA. MUSEO CALVINO: 11 INSTALLAZIONI ISPIRATE ALL'OPERA LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO. A cura di **Alice Melloni. Visita guidata (durata 20 minuti) replica ore 19.30 e ore 20**

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE / VERIFICA DEI POTERI. Incontro con **Bruno Gambarotta**, autore di *Fuori programma. Le mie memorie dalla Rai* (Manni). Conduce **Paolo Romano**

ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE. CLASSICA. DON MILANI: UN MALINTESO? Incontro con **Adolfo Scotto di Luzio**, autore di *L'equivoco don Milani* (Einaudi). Conduce **Ester Cafarelli**

ORE 18.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE .SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. DESCRIZIONE DI UNA BATTAGLIA. STORIE DI RESISTENZA AMBIENTALE IN CAMPANIA .Incontro con **Alessandra Caputi**, autrice di *Storie di Resistenza Ambientale. La tutela di Napoli e della costa campana negli anni*



Settanta (Rubbettino). Conduce **Michele Buonomo**

ORE 19 / ARCO CATALANO. SPAZIO RAGAZZI. HIKIKOMORI, VENIAMONE FUORI.Incontro con **Ariela Rizzi**, co-autrice di *Hikikomori* (Einaudi Ragazzi).
Conduce **Francesco Cicale**

ORE 19.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. CLASSICA. JOYCE A ROMA. Incontro con **Enrico Terrinoni**, autore di *Su tutti i vivi e i morti. Joyce a Roma* (Feltrinelli)
Conducono **Flora de Giovanni** e **Sara Pallante**

ORE 19.30 / LARGO BARBUTI.FINZIONI. IL MONDO NARRATO.DANIELE MENCARELLI. UN PADRE, UN FIGLIO, UN VIAGGIO. Incontro con **Daniele Mencarelli**, autore di *Fame d'aria* (Mondadori)
Conduce **Giulio Corrivetti**

ORE 19.30 / MUSEO DIOCESANO.FINZIONI. IL MONDO NARRATO.ANNALENA, O DEL PASSAGGIO SEGRETO VERSO QUALCOS'ALTRO.Incontro con **Annalena Benini**, autrice di *Annalena* (Einaudi).
Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 19.30 / ATRIO DEL DUOMO.DIALOGHI. LA (BRUTTA) FINE DEGLI INTELLETTUALI IN ITALIA. Incontro con **Giorgio Caravale** autore di *Senza intellettuali. Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni* (Laterza). In dialogo con l'autore intervengono, in collegamento da Lamezia Terme, **Ida Dominijanni** e **Giovanni Tizian**.

In collaborazione con **Trame-festival dei libri sulle mafie. #retedeifestivaldelSud**.
Conducono **Francesco De Core**, direttore del "Mattino", e **Paolo Di Paolo**

ORE 20 / ARCO CATALANO.SGUARDI SUL MONDO ATTUALE.LIBERTÀ È RELAZIONE

Incontro con **Mauro Magatti** e **Chiara Giaccardi**, autori di *Supersocietà. Ha ancora senso scommettere sulla libertà?* (Il Mulino). Conduce **Enrica Lisciani Petrini**

ORE 20 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE.FINZIONI. IL MONDO NARRATO.AWEN – SECONDO VOLUME. Incontro con **Monica Zunica**, autrice di *Awen. Lo scontro* (Marlin). Letture di **Brunella Caputo**Conduce **Erminia Pellecchia**

ORE 20 / CHIESA DELL'ADDOLORATA.FINZIONI. IL MONDO NARRATOLA MEMORIA ROMPE GLI ARGINI.Incontro con **Antoine Wauters** autore di *Mahmoud o l'innalzamento delle acque* (Neri Pozza).Conduce **Oscar Buonamano** Interprete **Stefania Ricciardi**

ORE 20.30 / LARGO BARBUTI.SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. RITORNO IN UCRAINA. Incontro con **Victoria Belim**, autrice di *La mia Ucraina* (La Nave di Teseo)
Conduce **Carmine Pinto**

ORE 20.30 / MUSEO DIOCESANOSALERNO FILOSOFIA CON L'AVALLO DELLA FILOSOFIA: PER UNA STORIA INTELLETTUALE DEL SESSISMOIncontro con **Giulia Sissa**, autrice di *L'errore di Aristotele. Donne potenti*,



donne possibili, dai Greci a noi (Carocci) . Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 20.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE.SGUARDI SUL MONDO ATTUALE.L'AMORE PROSSIMO VENTUROIncontro con **Irene Graziosi**, autrice di *Il profilo dell'altra* (E/O) e **Alberto Giuliani**, autore di *Next Love. Un viaggio inatteso dentro la natura dell'amore* (Il Saggiatore). Conduce **Paolo Massari**

ORE 21 / ARCO CATALANOSPAZIO RAGAZZI / SPETTACOLVIRTÙ CARDINALI. Incontro con **Idealberto Fei** autore di *Tutta la vita in tasca* (Armando Editore), con intermezzi teatrali a cura di **Compagnia Teatrale La Ribalta**.

ORE 21 / PALAZZO FRUSCIONE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO.JOYCE LUSSU, UNA VITA STRAORDINARIA. Incontro con **Silvia Ballestra**, autrice di *La Sibilla. Vita di Joyce Lussu* (Laterza).Conduce **Oscar Buonamano**

ore 21.30 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALEFINZIONI. IL MONDO NARRATO.UNA SCUOLA CLANDESTINA NEL 1942. Incontro con **Gianni Solla**, autore di *Il ladro di quaderni* (Einaudi). Conduce **Giorgio Sica**

ORE 21.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATADIALOGHI.DIALOGO SULLA CITTÀ A VENIRE. Incontro con **Annalisa Metta**, **Michelangelo Russo** e **Peter Rowe**, in occasione della pubblicazione di Annalisa Metta, *Il paesaggio è un mostro* (DeriveApprodi) / Laura Montedoro- Michelangelo Russo (a cura di), *Fare urbanistica oggi. Le culture del progetto* (Donzelli).Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 21.30 / LARGO BARBUTI.SGUARDI SUL MONDO ATTUALEFRANCESCA MANNOCCHI. OLTRE I CONFINI. Incontro con **Francesca Mannocchi**, autrice di *Lo sguardo oltre il confine. Dall'Ucraina all'Afghanistan, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi* (De Agostini). Conduce **Mario Ricciardi**

ORE 22 / ATRIO DEL DUOMO. SERATA STREGATA. Incontro con gli autori della cinquina finalista del **Premio Strega 2023**. Conduce **Paolo Di Paolo**

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE. DURANTE LA NOTTE. Il dopofestival di SaLet 2023 (vedi pag. 15)

23 GIUGNO 2023**ORE 11 / CINEMA TEATRO SAN DEMETRIO.FINZIONI / CINEMA.** Incontro con **Luc Dardenne** e proiezione del film *Tori e Lokita* (regia Jean-Pierre e Luc Dardenne, 2022). Evento realizzato in collaborazione con il **Giffoni Film Festival**

ORE 18.30 / PALAZZO FRUSCIONESCUOLA DI LETTURA. NON SARÒ LA BRAVA MOGLIE DI NESSUNO. Con **Valeria Palumbo**

ORE 18.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. EDUCARE ALLA LETTURA. Incontro con **Rosa Tiziana Bruno**, curatrice di *Fare scuola con le storie* (Erikson), in dialogo con l'autrice,.**Paolo Romano** e **Leonardo Acone**

ORE 18.30 / PINACOTECA PROVINCIALE. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE.DENTRO KYIV, LA CITTÀ FERITA. Incontro con **Yaryna Grusha Possamai**, autrice di *Dimensione Kyiv: viaggio letterario in una città ferita nelle voci*



di *classici e contemporanei* (Rizzoli). Conduce **Antonella Cristiani**

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA.SGUARDI SUL MONDO ATTUALE.

UNA RAGIONEVOLE APOLOGIA DEL CAPITALISM. Incontro con **Alberto**

Mingardi, autore di *Capitalismo* (Il Mulino) . Conduce **Adalgiso Amendola**

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. I LUSIADI. LEZIONE SU

JOSÉ SARAMAGO . TUTTO È BIOGRAFIA – LA VITA DI JOSÉ

SARAMAGO ATTRAVERSO LE SUE PAROLE. Lezione su **José**

Saramago con **Giorgio de Marchis** curatore di *José Saramago – Lezioni*

Italiane (Nuova Frontiera)

ORE 19 / ARCO CATALANO. SPAZIO RAGAZZI. LA VERSIONE DI LUCIA

(MONDELLA). Incontro con **Annalisa Strada** autrice di *I Promessi Sposi raccontati*

da Lucia (Einaudi Ragazzi).. Conduce **Clorinda Attianese**

ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA.SGUARDI SUL MONDO

ATTUALE.GAIA TORTORA. STORIA DI UN PADRE E DI UNA FAMIGLIA.

Incontro con **Gaia Tortora**, autrice di *Testa alta, e avanti. In cerca di giustizia, storia della mia famiglia* (Mondadori) Conduce **Paolo Massari**

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO.GUARDI SUL MONDO ATTUALE.UMANESIMO

D'IMPRESA. Si rinnova la riflessione sulla letteratura d'impresa e sull'importanza di

valorizzare la lezione dei migliori maestri italiani dell'economia per un nuovo

umanesimo d'impresa, fondato sull'equilibrio tra le esigenze del mercato e i principi di sostenibilità, solidarietà e coesione sociale.

Intervengono **Antonio Ferraioli**, presidente Confindustria Salerno, **Antonio Alunni**,

presidente Gruppo Tecnico Cultura Confindustria, e **Filiberto Zovico**, fondatore

di **ItalyPost**..Introduce e modera il dibattito lo scrittore **Giuseppe Lupò**.a

seguire**Filiberto Zovico** dialoga con **Giuseppe Lupò**, autore del libro *La Modernità*

Malintesa (Marsilio)

PREMIO LETTERATURA D'IMPRESA

Promosso da **Festival Città Impresa-ItalyPost**, il Premio intende favorire le

produzioni editoriali che raccontano il mondo produttivo italiano, per promuovere una

"nuova narrazione" dei sistemi imprenditoriali e una moderna cultura d'impresa.

Giuseppe Lupò, componente della Giuria del Premio Letteratura d'Impresa, presenta,

insieme con **Filiberto Zovico**, fondatore di ItalyPost, gli autori della cinquina finalista

(dei quali sarà presente **Gian Arturo Ferrari**):

- *Adriano Olivetti. Un Italiano del Novecento* di **Paolo Bricco** (Rizzoli).

- *La salita dei giganti* di **Francesco Casolo** (Feltrinelli).

- *Storia confidenziale dell'editoria italiana* di **Gian Arturo Ferrari** (Marsilio).

- *Il quid imprenditoriale* di **Severino Salvemini** (Egea).

- *Al di qua del fiume* di **Alessandra Selmi** (Nord).



L'evento è realizzato in collaborazione con **CCIAA di Salerno** e **Confindustria Salerno**.

ORE 19.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE. INCANTO / POESIA. SALERNO PROJECT. Incontro con **John Eliot**, co-curatore della raccolta di poesie *Correnti incrociate* (Mosaïque Press), con i poeti **Karen Gemma Brewer** e **Sebastian Stefan Coman**, e **Linda Barone**, co-curatrice del libro e conduttrice dell'evento. In collaborazione col **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno**.

ORE 19.30 / PALAZZO FRUSCIONE. SALERNO FILOSOFIA. OLTRE LA TEOLOGIA POLITICA: L'ISTITUZIONE E LA VITA. Incontro con **Roberto Esposito**, autore di *Vitam instituere. Genealogia dell'istituzione* (Einaudi).
Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. ALBA DE CESPEDES, SCRIVERE È VIVERE. Incontro con **Michela Monferrini**, autrice di *Dalla parte di Alba* (Ponte alle Grazie). Conduce **Paolo Di Paolo**

ORE 20 / LARGO BARBUTI. CLASSICA MANGIARE DA DIO
Incontro con **Marino Niola** ed **Elisabetta Moro**, autori di *Mangiare come Dio comanda* (Einaudi). Conduce **Davide Grossi**

ORE 20.30 / PALAZZO FRUSCIONE.SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. L'ANIMA DELLA POLIS: DI QUALE COSTITUZIONE È FATTA L'ITALIA.
Incontro con **Raffaele Romanelli**, autore di *L'Italia e la sua Costituzione: una storia* (Laterza). Conduce **Luca Polese Remaggi**

ORE 20.30 / ATRIO DEL DUOMO. CLASSICA. LA VERITÀ È NELL'IMMAGINE: INCONTRO CON LUC DARDENNE. Incontro con **Luc Dardenne**, autore di *Addosso alle Immagini, viaggio nel nostro cinema* (Il Saggiatore). dialoga con **Francesca Mannocchi**. Interprete **Stefania Ricciardi**. Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 21.30 / ATRIO DEL DUOMO.FINZIONI. IL MONDO NARRATO. NICCOLÒ AMMANITI. ANATOMIA DEL PRESENTE. Incontro con **Nicolò Ammaniti**, autore di *La vita intima* (Einaudi). Conduce **Diego De Silva**

ORE 21 / LARGO BARBUTI. INCANTO / SPETTACOLO. NAPOLIFONIAI CORO CALICANTO interpreta canzoni napoletane classiche e rivisitate da compositori contemporanei.. Il coro è diretto da **Silvana Noschese**. Testi introduttivi letti da **Mario De Caro**

ORE 21 / MUSEO DIOCESANO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALEPIOMBO ROVENTE: I SETTANTA FRA STORIA E ROMANZO.. Incontro con **Miguel Gotor**, autore di *Generazione Settanta. Storia del decennio più lungo del secolo breve* (1966-1982) (Einaudi); e **Andrea Pomella**, autore di *Il dio disarmato* (Einaudi). Conduce **Paolo Di Paolo**

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. CLASSICA. CHI SON IO TU NON SAPRAI: LE CENTO VITE DI CAGLIOSTRO. Incontro con **Pasquale Palmieri**, autore di *Le cento vite di Cagliostro* (Il Mulino). Conduce **Alessandro**

**Bonvini**

ORE 22 / LARGO BARBUTI. CLASSICA / SPETTACOLO EDUARD E IO. GIULIO SCARPATI LEGGE MILAN KUNDERA. Reading da **Milan Kundera** di e con **Giulio Scarpati**. Regista – Assistente **Felice Panico**, collaborazione musicale. **Lamberto Macchi**. In scena ci sono Scarpati, un leggio, ed una radio che trasmetterà tanta bella e buona musica.

ORE 22 / MUSEO DIOCESANO. DIALOGHI. DIALOGO SU DANTE POLITICO. Incontro con **Andrea Mazzucchi** e **Claudio Giunta**. Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 23.30 / PALAZZO FRUSCIONE. DURANTE LA NOTTE. IL dopofestival di SaLet 2023

24 giugno 2023. Ore 10 / PALAZZO FRUSCIONE. SCUOLA DI LETTURA. VIAGGIARE ATTRAVERSO LA LETTURA. Con **Monia Caponigri** e **Alessandro Colella**, formatori **FMTS Group**.

ORE 11 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE. ON LIFE, LA VITA NEL METAVERSO. Evento immersivo con **Luca Iovine**, divulgatore e quality manager. **Giuseppe Pantuliano**, regista. **Roberta Masi**, dirigente del liceo Margherita Hack. Realizzato in collaborazione con **Gruppo Iovine**. Conduce **Daria Limatola**

ORE 11 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. CLASSICA STUDIUM. Incontro con **Giovanna Scarsi**, autrice di *Schegge di lontani silenzi* (Edizioni Studium 2023), a cura di Stefano Pignataro. Introduce **Stefano Pignataro**. Conduce **Alberto Granese**

ORE 17.15 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. DACIA MARAINI. ATLANTE MOBILE. Incontro con **Dacia Maraini**, autrice di *Sguardo al nuovo mondo. Reportage e racconti del continente americano* (Marlin). Conduce **Paolo Di Paolo**

ORE 18 / PINACOTECA PROVINCIALE. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. REBIS / REBUS: IL PRINCIPE DI SANSEVERO IN FORMA DI ROMANZO Incontro con **Vladimiro Bottone**, autore di *Rebis* (Colonnese). Conduce **Daria Limatola**

ORE 18 / PALAZZO FRUSCIONE. CLASSICA.FUORI DI NOI. L'ESPERIENZA DELLA TRAGEDIA GRECA. Incontro con **Davide Susanetti**, autore di *L'altrove della tragedia greca. Scene, parole e immagini* (Carocci). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 18.30 / AUDITORIUM CONVITTO NAZIONALE.FINZIONI. IL MONDO NARRATO OGNI ROMANZO È UN ROMANZO DI FORMAZIONE con **Antonella Ossorio**, autrice di *I bambini del maestrale* (Neri Pozza). Conduce **Enza Alfano**

ORE 18.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATA. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE CERTI BAMBINI. MINORI CHE DELINQUONO. Incontro con **Giacomo Di Gennaro** e **Maria Luisa Iavarone**, autori di *Ragazzi che sparano* (Franco Angeli), e con **Marco Valentini**, che ne ha scritto l'introduzione.. Conduce **Giovanni Chianelli**

ORE 19 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE. FINZIONI. IL MONDO



NARRATO. DANIELE RIELLI. GLI ULIVI E UN MONDO CHE MUORE. Incontro con **Daniele Rielli**, autore di *Il fuoco invisibile. Storia umana di un disastro naturale* (Rizzoli). Conduce **Giuseppe Avigliano**

ORE 19 / PALAZZO FRUSCIONE.I LUSIADI. IL FEMMINISMO PRESO SUL SERIO. Incontro con **Marcia Tiburi Vero**, autrice di *Il contrario della solitudine: Manifesto per un femminismo in comune* (Saggi Pop). Conducono **Marianna Esposito** e **Giorgio De Marchis**

ORE 19 / PINACOTECA PROVINCIALE.FINZIONI. IL MONDO NARRATO. LA MADRE DI LEONARDO . Incontro con **Carlo Vecce**, autore di *Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo* (Giunti). Conduce **Erminia Pellecchia**

ORE 19 / MUSEO DIOCESANO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALE ITALIA SÌ, ITALIA NO. CHI SONO GLI ITALIANI?. Incontro con **Giorgio Zanchini**, autore di *Esistono gli Italiani? Indagini su una identità fragile* (Eri-Edizioni Radiotelevisione Italiana). Conduce **Gennaro Carillo**

ORE 19 / ARCO CATALANO. SPAZIO RAGAZZI / SCUOLA DI LETTURA. TROVATI UN LAVORO E POI FAI LO SCRITTORE. Incontro con **Paolo Di Paolo** autore di *Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore* (Rizzoli)

ORE 19.30 / ATRIO DEL DUOMO. FINZIONI. IL MONDO NARRATO. FRANCESCO PICCOLO. LA DOLCE VITA (CONFUSA) DEL GRANDE CINEMAIncontro con **Francesco Piccolo**, autore di *La bella confusione* (Einaudi). Conduce **Peppe D'Antonio**

ORE 19.30 / CHIESA DELL'ADDOLORATACLASSICA / CALVINIANA. ITALO CALVINO A PARIGI. Incontro con **Fabio Gambaro**, autore di *Lo scoiattolo sulla Senna. L'avventura di Calvino a Parigi* (Feltrinelli). Conduce **Giorgio Sica**

ORE 20 / ARCO CATALANO. SGUARDI SUL MONDO ATTUALESCOMODIAMOCI!.Incontro con il **Collettivo Scomodo**, e la redazione del giornale di SalernoLetteratura. In collaborazione con iltuogiornale.it.Conduce **Sara Paoella**

ORE 20 / LARGO BARBUTI.FINZIONI. IL MONDO NARRATOLICIA TROISI. VIAGGIO NEL MULTIVERSOIncontro con **Licia Troisi**, autrice di *Poe e la cacciatrice di draghi. Le guerre del Multiverso* (Rizzoli).Conduce **Libera Durante**

ORE 20 / MUSEO DIOCESANO.CLASSICA.AH, LIALA!.Incontro con **Mariolina Bertini**, autrice di *Su Liala* (Nuova editrice Berti).Conduce **Santino Fiorillo**

ORE 20 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE.SGUARDI SUL MONDO ATTUALEAIUTO! UNA DONNA-GIUDICE IN AULA.Incontro con **Eliana Di Caro**, autrice di *Magistrate finalmente. Le prime giudici d'Italia* (Il Mulino).Conduce **Monica Amirante**, presidente del Tribunale di Sorveglianza di Salerno

ORE 21 / CORTE INTERNA CONVITTO NAZIONALE.FINZIONI. IL MONDO