



BRUNO LUISELLI GUSTAV MAHLER E L'INCONTRO MISTICO DI POESIA E MUSICA MORTE, RISURREZIONE, DOLORE, AMORE, ESTASI

EDIZIONI STUDIUM, ROMA 2018, PP. 136

Nel sottotitolo l'Autore anticipa l'esprimersi del misticismo di Mahler attraverso il quintuplice sentimento di morte – risurrezione – dolore – amore – estasi. Nel Prologo riafferma il sentimento mahleriano della morte, della risurrezione, del dolore, dell'amore e dell'estasi, ma nel corso della sua esposizione, ulteriormente approfondendo, egli distingue l'estasi in estasi nietzschianamente lirica e in estasi contemplativa cristiana, immaginata e musicalmente interpretata dallo stesso Mahler. Significativa la conclusione cui perviene l'Autore: Mahler visse questa vita guardando verso l'altra Vita, l'Unsterblich Leben, la vita immortale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



007035