


**PUGLIALIVE - QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ON LINE**
[Home](#) | [News](#) | [Attualità](#) | [Sport](#) | [Salute e Sanità](#) | [Enogastronomia e Turismo](#)
[Cultura e Spettacolo](#) | [Calendario Eventi](#) | [Giovani Scuola Università](#) | [Progetti e Bandi](#)
[Libri Novità](#) | [Novità Discografiche](#) | [Mostre d'Arte in Puglia e non](#)
[Radio Suoni all'Alba a cura de L'Altoparlante](#) | [Premi Letterari](#) | [Link](#) | [Foto Gallery](#) | [Archivio](#)
[Contatti](#)


# Puglia

live  
Quotidiano di informazione on line
[« Tutti gli Eventi](#)

## 25 marzo – con Costantino Esposito per parlare del libro Il nichilismo contemporaneo. Eredità, trasformazioni, problemi

Cerca

MARZO 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

[« Feb](#)

# aperti – Liberrima – Lecce Marzo 25



Martedì 25 marzo alle 18:00 da Liberrima Lecce, vi aspettiamo con Costantino Esposito per parlare del libro *Il nichilismo contemporaneo. Eredità, trasformazioni, problemi aperti*, Edizioni Studium.

Introduce **FABIO CIRACÌ**, Università del Salento

Intervengono

**MARIA CRISTINA FORNARI**, Università del Salento

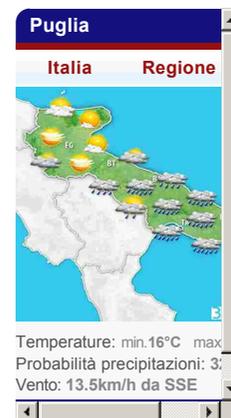
**IGOR AGOSTINI**, Università del Salento

**GIACOMO FRONZI**, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Moderà

**MARIO CARPARELLI**, Università del Salento

## Il libro



Meteo Puglia

## Recent Posts

**DAL MUSEO DI EGNAZIA AL MUSEUM OF THE SOUTH CHINA SEA**  
 Presentata la terza edizione di Levante For: A maggio due giorni dedicati alla cultura Pop con ospiti internazionali  
**Il J24 Lumachia si aggiudica a Molfetta lo J-Spring Trofeo Ippocampo.**  
**Bari - Puglia - AVVISO CONDIZIONI METEOROLOGICHE AVVERSE CONCLUDE A BRINDISI E MESAGNE LE RIPRESE DI "JUSQU'AU**

**IL NICHILISMO  
CONTEMPORANEO**A cura di  
Costantino EspositoEredità, trasformazioni,  
problemi aperti

Stadium | La Diavola

L'idea che ha innescato questa raccolta di studi sul nichilismo contemporaneo non era tanto quella di "spiegare" questo fenomeno nelle sue cause e nelle sue conseguenze, bensì quella di riaprire nuovamente il problema che è il nichilismo stesso. Considerando cioè le questioni che esso solleva, le crisi da cui nasce o che produce, le sfide che continua a porci. Perciò si è cercato di rintracciare gli interrogativi che restano al fondo, spesso nascosti, nelle diverse soluzioni nichiliste che segnano la condizione umana del nostro tempo. Con la scelta, rischiosa ma inevitabile, di considerarci tutti in certo modo partecipi di questo fenomeno – ossia di questo "problema" –, anche coloro che dottrinalmente o moralmente sarebbero piuttosto dei convinti anti-nichilisti. E questo non certo per enfatizzare o estendere oltre misura questa posizione culturale, ma piuttosto per cercare di comprenderla dall'interno della stessa esperienza, come una possibilità continuamente incombente nell'esistenza umana, e anche come una via per riconoscere ciò che nichilismo non è. Il libro vuole mettere in questione entrambe le interpretazioni correnti del nichilismo, sia quella di coloro che lo combattono come un fenomeno di perdita dei valori tradizionali, sia quella di coloro che lo salutano invece come un momento di emancipazione della società e della cultura. Ai nostri occhi il nichilismo è piuttosto una questione che tutti dobbiamo

**PROCHAIN  
SOUFFLE" CON  
ALESSANDRO  
HABER**

affrontare, attraversare e oltrepassare: e per questo non basta censurarlo o all'inverso enfatizzarlo, ma bisogna porsi piuttosto all'altezza della sua sfida. A ben guardare, infatti, nel nostro tempo esso non indica più solo una crisi, ma anche una chance, una possibilità per porre di nuovo la domanda più importante, quella sul senso del nostro stare al mondo.

## L'autore



Costantino Esposito


  
 SALVA NEL TUO  
 CALENDARIO



## DETTAGLI UOGO

**Data:** Lecce

Marzo 25

Lecce, + [Google](#)

**Categoria Evento:** [Maps](#)

[Cultura e](#)  
[Spettacolo](#)

[< 24 marzo - "Mola è una notte" al Teatro Van Westerhout di Mola di Bari](#)
  
 [25 e 26 marzo - Beppe Vessicchio e Alessandro Haber a Crispiano per il progetto Arte Sospesa >](#)