

INDICE

Premessa. La secolarizzazione come seconda modernità. Il manifesto di Lessing	11
Introduzione. La via tedesca della modernità	27

PARTE PRIMA

L'ERA DELLO SPIRITO. IL MODELLO DELLA SECOLARIZZAZIONE MODERNA

I. Secolarizzazione ed escatologia. Hans Blumenberg e la controversia sul moderno	39
1. L'apocalisse dell'anima tedesca e l'escatologia moderna, p. 39. - 2. Progresso o escatologia? Blumenberg critico della "secolarizzazione", p. 46. - 3. La secolarizzazione come metamorfosi della gnosi, p. 51.	
II. Gioacchino da Fiore e la metamorfosi della città di Dio	62
1. L'Evangelo eterno come era dello Spirito, p. 62. - 2. Cristo <i>tipo</i> dello Spirito, p. 69. - 3. Il moderno come «età dello Spirito», p. 73. - 4. Cristianesimo "veterotestamentario" ed escatologia moderna, p. 77.	
III. Da Lessing ad Hegel. Lo Spirito Santo come «spirito del mondo» (<i>Weltgeist</i>)	82
1. La "nuova" Chiesa. Escatologia trascendentale e Regno degli spiriti, p. 82. - 2. <i>En kai pan</i> . L'Uno-Tutto come Spirito impersonale, p. 95. - 3. Il «calvario dello Spirito» e la metamorfosi del cristianesimo, p. 105.	

PARTE SECONDA

L' ICONOCLASTIA DELLA TERZA ETÀ

- IV. Hegel e Lutero. La nuova Riforma 121
1. La fase giovanile: formazione illuministica e coscienza protestante, p. 121. - 2. Crisi della razionalità illuministica e tendenze "cattolicizzanti" a Jena, p. 126. - 3. Protestantesimo e soggettività moderna, p. 140. - 4. Dalla medievale età del Figlio alla moderna era dello Spirito, p. 146. - 5. La filosofia come soluzione della crisi religiosa dell'Europa cristiana moderna, p. 158.
- V. L'era dello Spirito. Dalla morte dell'arte al messianismo dell'astratto 168
1. Il superamento dell'arte in Hegel, p. 168. - 2. Kandinskij: lo spirituale nell'arte, p. 173. - 3. «De Stijl». Mondrian: il culto per l'universale e l'astratto come iconoclastia, p. 178.

PARTE TERZA

HOMO HOMINI DEUS

- VI. Il superamento hegeliano dell'Incarnazione di Dio 189
1. Francoforte. Il Cristo panteista e gli uomini dei, p. 189. - 2. Dal Cristo storico al Cristo ideale. La cristologia berlinese, p. 199.
- VII. All'ombra di Hegel: dalla fede in Cristo all'Umanità divina 213
1. Strauss. La cristologia come teoria panteistica del Genere (*Gattung*), p. 213. - 2. Bauer. Dalla cristologia speculativa all'ateismo dell'autocoscienza critica, p. 222. - 3. Feuerbach. La cristologia come antropologia, p. 225.

PARTE QUARTA

DA STIRNER A NIETZSCHE:
LA CRISI DELLA SECONDA MODERNITÀ

- VIII. Nichilismo e comunismo 239
1. Stirner. La negazione della cristologia come crisi dell'antropologia, p. 239. - 2. Marx. Dal comunismo umanistico al materialismo storico, p. 243.

INDICE	9
--------	---

IX. L'apocalittica post-hegeliana da Marx a Nietzsche	259
---	-----

1. Marx 1845. Dall'utopia alla scienza?, p. 259. - 2. Escatologia dialettica e apocalittica gnostica, p. 269. - 3. Nietzsche. Crisi dell'escatologia moderna e messianismo dionisiaco, p. 278.

Conclusione	289
-------------	-----

APPENDICE

La mitologia della nuova Italia tra '800 e '900	295
---	-----

1. Lessing e la teologia politica di Giuseppe Mazzini, p. 295. - 2. Delusione risorgimentale e ideologia dell'"anti-italiano", p. 300. - 3. I neoprotestanti, p. 305. - 4. Riforma e Controriforma da Gentile a Mussolini, p. 310.

Nota redazionale	317
------------------	-----

Indice dei nomi	319
-----------------	-----