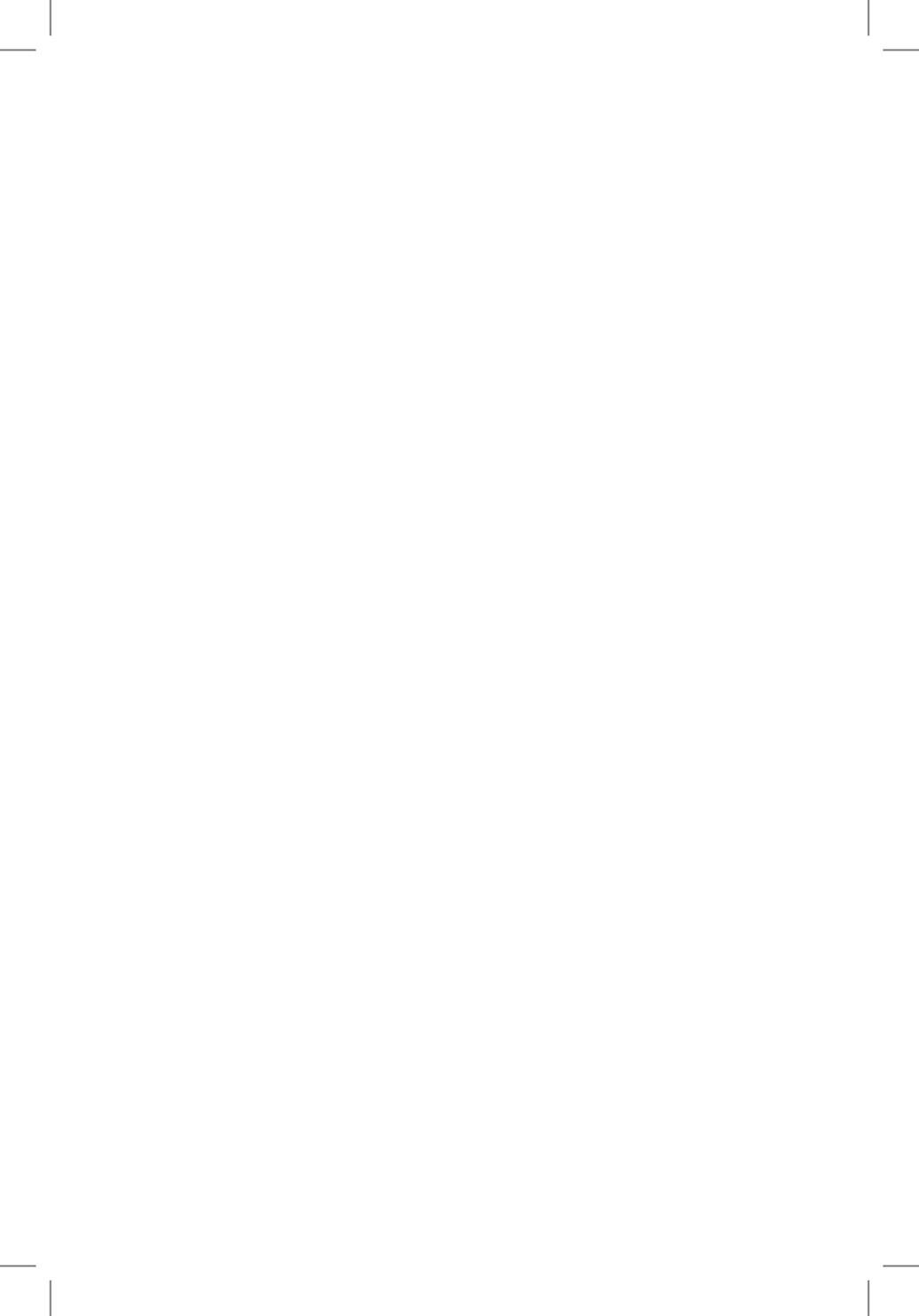


UNIVERSALE
Studium
98.

Nuova serie



Letteratura – Studi



MASSIMO CAMPANINI

DANTE E L'ISLAM

L'empireo delle luci

• • •
Studium
edizioni

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Copyright © 2019 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Universale 2612-2812

ISBN 978-88-382-4759-0

www.edizionistudium.it

INDICE

Introduzione	7
I. Traduzioni e traduttori: la trasmissione del sapere Traduzioni e traduttori, p. 13. - Alla corte di Federico II imperatore, p. 20. - Dante e l'Islam: posizione del problema, p. 30.	13
II. Dante, la vita e l'opera: un'ipotesi genealogica Dante poeta, Dante profeta, p. 35. - Ipotesi genealogica dell'opera di Dante in relazione alla sua biografia, p. 44. - Alcuni problemi controversi, p. 73.	35
III. Il retaggio degli "arabi" La poesia arabo-andalusa e il problema d'amore, p. 92. - I predecessori di Averroè: al-Fārābī e Avempace, p. 95. - Intelletto, cosmo e felicità del pensare in Averroè, p. 125.	92
IV. Dagli "arabi" a Dante La cosmologia e gli intelletti, p. 134. - La teologia della <i>Commedia</i> e la cosmologia greco-araba di Dante, p. 145.	134
Conclusioni	165