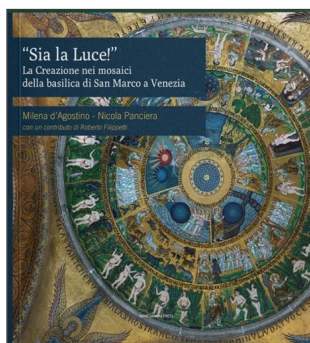


M. D'Agostino - N. Panciera

## **"SIA LA LUCE!"**

### **La creazione nei mosaici della basilica di San Marco**

Marcianum Press, 2024  
pp. 80, € 15.00



Chi non conosce, almeno attraverso fotografie, la meravigliosa basilica di San Marco a Venezia? Non si pensi che in queste pagine si voglia commentare il suo intero ciclo musivo. Se ne affronta qui una parte: la serie di immagini della “cupola della creazione”, nel nartece della chiesa, restaurata nel 2011. Gli autori rendono omaggio a queste pregevoli opere, dall’iconografia inconsueta, anche per il significato universale cui rimandano. Sono le fasi della Genesi in cui Dio, originalmente rappresentato nella persona di Gesù, crea il mondo e l’uomo. Si risalta quindi l’incarnazione e il fatto che il luogo della nostra esistenza ci sia stato affidato affinché ne preserviamo l’integrità prendendocene cura perché ci ha accolto. Il racconto colpisce per la freschezza dell’interpretazione e i forti cromatismi, elementi che indicano una certa autonomia dall’arte dorata bizantina. Sottolineano infatti la storicità della narrazione, la nascita dell’uomo e il suo divenire autonomo, da informe e scura massa d’argilla ad un corpo armonico vivificato dal soffio dello Spirito, che qui appare come concreta figura alata. Allo stesso modo irrompono animali di ogni genere su un verdissimo sfondo di piante a testimoniare la bellezza e lo stato di felicità del paradiso terrestre.

*Alessandra Compostella*