

ARTIGIANI DELL'IMMAGINARIO: INNOVAZIONE SOCIALE E RIGENERAZIONE URBANA

Mercoledì 9 dicembre alle 21e21 avremo il piacere di ospitare in "classe" il manager culturale campano Agostino Riitano che ci racconterà le sue esperienze ed attività nel campo della rigenerazione urbana mediante la valorizzazione partecipata del patrimonio e delle eredità culturali. [meet.google.com/mgp-jmno-igw]

Sarà un incontro com-partecipato quindi vi invitiamo non solo ad ascoltare ma a raccontare le vostre attività di "artigiani dell'immaginario".

Per Agostino Riitano "gli artigiani dell'immaginario collocano i propri strumenti di lavoro nella cooperazione creativa, nell'immaginario e nel donarsi ai compiti che gli vengono affidati, scrivono una mappa di luoghi tematici e narrazioni, secondo una prospettiva sospesa tra memoria e slancio verso il futuro. Gli artigiani delle arti e dei mestieri hanno tra le mani il legno, il marmo, la pietra, la seta. L'artigiano dell'immaginario assembla cultura, dialogo, dolore, speranza: all'interno di un mondo complesso, che ci fa sentire perdutamente piccoli, egli fonda mondi nuovi in cui l'uomo parla all'uomo e inventa la sua felicità. "

Agostino Riitano: manager culturale, autore e docente sperimenta modelli di rigenerazione urbana mediante la valorizzazione partecipata del patrimonio e delle eredità culturali, attivando progetti d'innovazione sociale e creolizzazione dei linguaggi espressivi. Attualmente Direttore del Comitato Promotore per la candidatura dell'arte dell' "incisione a cammeo" nella lista del patrimonio culturale immateriale UNESCO; Cultural Manager di Tirana Capitale Europea dei Giovani 2022; direttore della candidatura di Procida a Capitale Italia della Cultura per l'anno 2022; docente del Master in "Politiche culturali e sviluppo economico" presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa. E' stato Project Manager Supervisor di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura. In ambito internazionale è stato consulente dell'OCSE e del BID, organizzazioni per lo sviluppo economico, sociale e culturale. Ha pubblicato Il Training dell'Attore da Oriente a Occidente (Arte Tipografica, Napoli, 2007); Sud Innovation. Patrimonio Culturale, Innovazione Sociale e Nuova Cittadinanza (Franco Angeli, Milano, 2014); Matera: innovazione sociale e cittadinanza culturale, in Venezia chiama Boston (Marcianum Press, Venezia, 2016); Artigiani dell'Immaginario - Cultura, fiducia e cocreazione (Mimesis, Milano, 2019). È autore di numerosi articoli e conferenze scientifiche sui temi dell'innovazione culturale e sociale.

Illustrazione di Valeria Puzzovio

L'iniziativa è promossa da La Scatola di Latta con "Daimon: A scuola per restare : una scuola che non terminerà mai: itinerante, multidisciplinare, inclusiva, gratuita e accessibile a grandi e piccini; senza porte e finestre, senza pagelle e attestati, senza compiti e calendari da rispettare; con luoghi di apprendimento disseminati nei campi, nelle cantine e nelle botteghe, diffusa nei paesi e nei paesaggi d'Italia. Una scuola adatta a chi vorrà abitare poeticamente e civicamente i propri territori e a chi vorrà conferire pienezza al proprio re-stare.

Per seguire il video incontro su GOOGLE MEET cliccate semplicemente su: meet.google.com/mgp-jmno-igw

(Utenti che utilizzano pseudonimi o nickname non saranno ammessi all'incontro)

100 POSTI IN "AULA" per garantire un "clima conviviale di ascolto e com-partecipazione".

Si richiede puntualità "in classe".

[ARTIGIANI DELL'IMMAGINARIO: INNOVAZIONE SOCIALE E RIGENERAZIONE URBANA]