

Il filosofo del Papa torna in Vaticano

In occasione dell'anno giubilare, i Musei Vaticani rendono omaggio al celebre filosofo francese Jacques Maritain e al suo speciale legame con San Paolo VI. Il giorno della sua morte disse a San Pietro il papa amico Paolo VI: Maritain, davvero un grande pensatore dei nostri giorni, maestro nell'arte di pensare, di vivere e di pregare. Muore solo e povero, associato ai Petits Frères di Padre Foucauld. La sua voce, la sua figura resteranno nella tradizione del pensiero filosofico, e della meditazione cattolica. Non dimentichiamo la sua apparizione, su questa piazza, alla chiusura del Concilio, per salutare gli uomini della cultura nel nome di Cristo maestro. In occasione dell'anno giubilare, i Musei Vaticani rendono omaggio al celebre filosofo francese Jacques Maritain e al suo speciale legame con San Paolo VI e con il mondo dell'arte inaugurando oggi giovedì 12 giugno la mostra Paolo VI e Jacques Maritain: il rinnovamento dell'arte sacra tra Francia e Italia (1945-1973). La mostra è curata da Micol Forti, responsabile della Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani, e allestita nel cuore del percorso espositivo dedicato all'arte del presente, a metà strada tra le Stanze di Raffaello e la Cappella Sistina. L'esposizione è un'occasione per celebrare diverse importanti ricorrenze: gli ottant'anni dalla nomina di Jacques Maritain ad ambasciatore di Francia presso la Santa Sede, nel 1945; la Fondazione del Centro Culturale di San Luigi dei Francesi; i sessant'anni dalla chiusura del Concilio Vaticano II, nel dicembre del 1965. E la Collezione d'Arte Religiosa Moderna, voluta e inaugurata da papa Montini nel giugno del 1973. Le opere in mostra dipinti, disegni, stampe, ma anche fotografie, volumi d'epoca e testimonianze materiali raccontano le aspirazioni dei tanti protagonisti di questa avventura culturale e spirituale, fiorita attorno a Jacques e Raïssa Maritain, ripercorrendo alcuni episodi chiave del rinnovamento dell'arte sacra tra Francia, Svizzera e Italia tra la fine dell'Ottocento e durante il Novecento. Autorità e potere sono due cose diverse: il potere è la forza per mezzo della quale puoi obbligare gli altri a obbedirti scriveva il filosofo amico di Paolo VI. L'autorità è il diritto di dirigere e comandare, di essere ascoltato o obbedito da altri. L'autorità chiede potere. Il potere senza autorità è tirannia. Per le Edizioni Studium, Piero Viotto e Franco Buzzi hanno scritto il saggio Paolo VI-Jacques Maritain. Un'amicizia intellettuale. Il volume, quasi una biografia incrociata di Paolo VI e di Jacques Maritain, sviluppa un'analisi della loro partecipazione, da protagonisti, alla vita culturale, politica, ed ecclesiale del ventesimo secolo. Partendo dalla corrispondenza, e da quelle di altri loro amici, il testo considera le affinità spirituali tra il filosofo e il Papa, nella comune vocazione alla contemplazione dell'Assoluto e all'impegno per la promozione di una società più umana. L'opera evidenzia il lavoro intellettuale di Giovanni Battista Montini tra gli universitari della Fuci e tra i laureati cattolici. Per filosofare l'uomo deve mettere in gioco tutta la sua anima, più o meno allo stesso modo in cui per correre deve usare il suo cuore e i suoi polmoni, rifletteva il filosofo francese. Gli studiosi analizza la riflessione sulla formazione della coscienza morale, sociale e religiosa nelle lettere pastorali dell'arcivescovo di Milano. La prudente, ma efficace, gestione dei lavori del Concilio Vaticano II da parte di Paolo VI. In parallelo considera il contributo del filosofo Maritain, mediato da Charles Journet, ai lavori conciliari. A riguardo del rapporto Chiesa-mondo, del valore della libertà religiosa, della questione dell'antisemitismo. Vengono anche considerati i loro rapporti con il mondo dell'arte, della poesia e della musica. Alcuni nodi strutturali, come il rapporto tra ragione e fede, la laicità dello Stato, l'autonomia dell'arte e la responsabilità e dell'artista, sono esaminati attraverso gli scritti del filosofo e la pastorale del Pontefice.

