

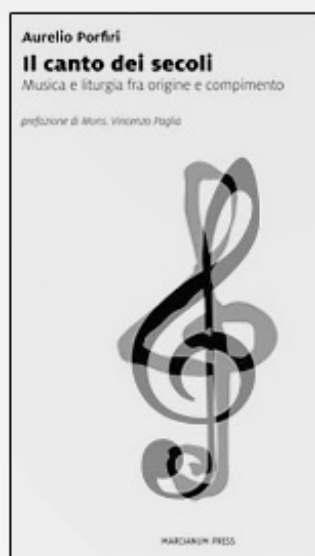
Aurelio
Porfiri

Il canto
dei secoli

Marcianum

Pp. 174

Euro 13,00



Il libro è un viaggio intorno alla musica sacra, che prende il via dagli insegnamenti della Chiesa e offre interessanti riflessioni utili a tutti coloro che hanno a cuore il rapporto tra musica e liturgia. Quali sono le caratteristiche che dovrebbe avere la musica liturgica? L'autore dà la sua personale risposta ispirandosi al Magistero della Chiesa e chiama tali caratteristiche le dieci "E" della musica liturgica: essa deve essere ecclesiale, eccellente, eccedente, estatica, estetica, espressiva, edificante, elegante, educante. E ancora: perché è importante parlare di musica liturgica? Quale forma deve avere? Quale uso, o abuso, ne viene fatto? A questa e a altre domande l'autore, sulla base della sua trentennale esperienza, argomenta le risposte nei suoi articoli pubblicati nelle riviste "Liturgia" e "Zenit", raccolti nel volume, redigendo così una sorta di decalogo liturgico-musicale dei nostri tempi. La prefazione è a cura di Mons. Vincenzo Paglia, Arcivescovo Emerito di Terni-Narni-Amelia, presidente del Pontificio Consiglio per la Famiglia e membro del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione.