

# BREVI

## ***LA TUTELA IN ARTE | DOCUMENTO | N. 30***

Lo storico restauro del Veneto Leone Alato Marciano sul Molo, in copertina del volume 30 (2014) di ARTE | Documento |, rivista di storia e tutela dei Beni culturali fondata e diretta da Giuseppe Maria Pilo, ne enuncia i contenuti: la necessità e urgenza della tutela conservativa dei beni culturali. Il volume 30 (2014) di ARTE | Documento | è stato presentato lunedì 2 marzo all'Ateneo Veneto. Nel volume spazio anche alla duplice mostra – allestita prima a Roma e poi a Venezia, alle Gallerie dell'Accademia - “Carlo Saraceni, un Veneziano tra Roma e l'Europa”, che lo scorso anno è stata dedicata al grande pittore caravaggesco.