

CULTURA  
Studium  
198.



La Dialettica



SERENA MEATTINI

# L'EUROPA E LA CRISI DEL MODERNO

Il pensiero di Rémi Brague

• • •  
Studium  
edizioni

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Copyright © 2019 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Cultura 2612-2774

ISBN 978-88-382-4879-5

**[www.edizionistudium.it](http://www.edizionistudium.it)**

Avvertenza	7
Introduzione	9

Parte I

ALLA GENESI DEL PENSIERO: GLI ANNI DELLA FORMAZIONE

I. L'interesse teologico	15
1. Un gruppo di giovani normaliani, p. 15. - 2. Un terreno comune: il terzo partito e le sue espressioni. Breve excursus, p. 22. - 3. I prolegomeni teologici dell'opera bragueana: da Résurrection a Communio, p. 33.	
II. Gli scritti filosofici giovanili	45
1. Nella scuola di Pierre Aubenque, p. 45. - 2. L'implicito e l'impenso: lo sguardo giovanile sulla filosofia antica, p. 51. - 3. La fenomenologia come metodo: aperture in direzione della metafisica, p. 63.	

Parte II

GLI SCRITTI DELLA MATURITÀ

III. Lo sguardo sull'Europa	75
1. Le premesse alla via romana dell'Europa: 1984-1991, p. 75. - 2. Il long seller del 1992: una riflessione ventennale, p. 89. - 3. Il ruolo del mondo arabo e il posto dell'islam, p. 100.	

IV. La crisi del moderno	116
1. Sul metodo: la storia delle idee, p. 116. - 2. L'uomo, il mondo, Dio: le trilogie su antichità, medioevo e modernità, p. 118. - 3. Metafisica e morale: l'infrastruttura del pensiero di Rémi Brague, p. 143.	
Conclusione	155
Bibliografia	159
Indice dei nomi	171