

# **DIÁLOGOI**

**7**



Piero Coda

**La Trinità – Quando il racconto  
di Dio diventa il racconto  
dell'uomo**

MARCIANUM PRESS

*realizzato in collaborazione con*

FESTIVAL  
BIBLICO

©2015, Marcianum Press, Venezia

Marcianum Press S.r.l.  
Dorsoduro, 1 – 30123 Venezia  
t 041 27.43.914 – f 041 27.43.998  
marcianumpress@marcianum.it  
www.marcianumpress.it

*Progetto grafico Tomomot, Venezia*

ISBN 978-88-6512-405-5

## Indice

- 7     Presentazione  
      *di Alessio Dal Pozzolo*
- 13    La Trinità – Quando il racconto di Dio  
      diventa il racconto dell'uomo



## **Presentazione**

La scommessa di un riavvicinamento fecondo tra sacre scritture cristiane e vita di noi, uomini e donne d'oggi, presenta un esito decisamente promettente, specie in quelle pratiche di lettura che fuoriescono perlopiù dall'ambito e dalla competenza espressamente ecclesiali (catechistico-liturgico-omiletica e teologico-accademico-magisteriale), attestandosi invece su un piano volutamente antropologico-culturale, senza tuttavia rinnegare il profilo pastorale.

L'aspetto curioso, tale da far seriamente pensare, è che un simile riavvicinamento accade generalmente non già per la qualità della proposta ivi confezionata, bensì per il fascino resistente

e l'interpellanza 'salvifica' che le sacre scritture a tutt'oggi esercitano presso i contemporanei. Ovviamente un fascino e una interpellanza del genere non brillano semplicemente da sé, ma abbisognano di essere accortamente diseppezzati, liberando ad esempio le scritture da pregiudiziali dogmatistiche o ecclesiocentriche. L'impegno e la felice riuscita del Festival Biblico si giocano esattamente qui.

Il tema della scorsa edizione – *Le scritture: Dio e l'uomo si raccontano* – ha inteso portare l'attenzione sulle sacre scritture quale luogo del reciproco raccontarsi di Dio e uomo. Dalla confluenza del narrarsi di Dio all'uomo e del narrarsi dell'uomo a Dio, nascono per l'appunto le scritture quale racconto vitale, condiviso e reciprocamente vincolante.

Movendo da una prospettiva propriamente trinitaria, il presente contributo di P. Coda ci offre una lettura non solo originale, ma anche affascinante del raccontarsi di Dio e uomo nelle scritture. Di tale lettura preme soffermarsi brevemente: