

PONTIFICIA

2.



PRESENTAZIONE DELLA COLLANA “PONTIFICIA”

La storia del Papato ha trovato in questi anni sempre più ampi spazi all'interno della storiografia italiana e internazionale, per ragioni legate sia al contesto culturale generale – dove si registra uno spiccato interesse per il tema – sia per la permeabilità di questo oggetto di ricerca ai nuovi approcci metodologici (dalla *world history* alla *global history*, alla storia transnazionale), così come a quelli più classici e consolidati. Un ruolo non secondario gioca in questo ambito anche la rilevanza dello studio delle relazioni internazionali, sempre più attento alla geopolitica delle religioni. L'innegabile fermento storiografico appare tuttavia disperso in molti rivoli editoriali, con il rischio di una eccessiva parcellizzazione delle proposte e dei contributi e di una conseguente irrilevanza della divulgazione e dell'incisività dei risultati delle singole ricerche.

La collana *Pontificia* vuole essere un attore di questa più ampia partita culturale, con l'ambizione di divenire un punto di riferimento qualificato per le ricerche del settore. Nell'attuale panorama delle proposte editoriali, *Pontificia* si propone quale spazio di incontro e discussione di studiosi e di idee, aperto al futuro, capace di dialogare con un ampio pubblico di lettori, inclusivo delle diverse sensibilità della cultura contemporanea, che non sempre trovano un'adeguata rappresentatività sul piano della diffusione.

La collana è dedicata allo studio del Papato nelle sue molteplici dimensioni – da quella religioso-culturale a quella politico-istituzionale – in una prospettiva prettamente storica, ma aperta al dialogo con le altre discipline. L'orizzonte tematico include la storia dei pontefici, della Curia romana, della diplomazia pontificia, dello Stato Pontificio, dei cardinali e del Sacro Collegio, delle relazioni tra la Santa Sede e le altre confessioni religiose (cristiane e non), dei rapporti tra il Papato e le chiese locali, gli ordini religiosi, le associazioni e i movimenti cattolici. L'orizzonte dei volumi della sezione sarà internazionale a livello sia di tematiche sia di approcci metodologici, includendo la possibilità di pubblicare in lingue diverse.

SIMONE RAPONI

CERIMONIE PONTIFICIE ALLA PROVA

Tra Ancien Régime e Restaurazione


Studium
e d i z i o n i

COORDINATORE DELLA COLLANA “PONTIFICIA”

Roberto Regoli (Pontificia Università Gregoriana)

COMITATO SCIENTIFICO DELLA COLLANA “PONTIFICIA”

Benedetta Albani (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main) – Francesco Castelli (ISSR Giovanni Paolo II, Taranto) – Luca Codignola-Bo (Cushwa Center, University of Notre Dame) – Irene Fosi (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti) – Massimo Carlo Giannini (Università degli Studi di Teramo) – Andreas Gottsmann (Österreichisches Historisches Institut, Roma) – Maria Lupi (Università degli Studi Roma Tre) – Laura Pettinaroli (Université Lumière Lyon 2) – Rita Tolomeo (Sapienza Università di Roma) – Paolo Valvo (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell’editrice Studium sono sottoposti ad almeno doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all’indirizzo web <http://www.edizioni-studium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Copyright © 2025 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Cultura 2612-2774

ISBN 978-88-382-5458-1

www.edizionistudium.it

*A quelle persone
che hanno dato la loro vita per me.*

Introduzione	11
--------------	----

PARTE I

NASCITA E MORTE DEL PAPA (1774-1823)

Premessa	21
----------	----

I. L'ultimo conclave dell' <i>Ancien Régime</i> (1774-1775)	23
---	----

1. La morte di Clemente XIV e l'organizzazione del conclave, p. 23. - 2. L'ingresso nel recinto del conclave, p. 40. - 3. Il tempo del conclave, p. 57. - 4. L'elezione e la consacrazione, p. 78.

II. Il conclave senza Stato (1799-1800)	103
---	-----

1. La morte di Pio VI a Valence: un "martirio cerimoniale", p. 103. - 2. Il luogo e la sua organizzazione, p. 113. - 3. Novendiali e ingresso in conclave, p. 126. - 4. Scrutini ed elezione, p. 139. - 5. Dalla seconda adorazione all'incoronazione, p. 152.

III. Il conclave con lo Stato restaurato (1823)	167
---	-----

1. Il primo conclave al Quirinale, p. 167. - 2. L'agonia ritualizzata e la celebrazione dei novendiali, p. 183. - 3. I 25 giorni del conclave, p. 200. - 4. Adorazione e incoronazione, p. 217.

Lineamenti Conclusivi	231
-----------------------	-----

PARTE II

IL PAPA E IL MONDO *ATTRAVERSO* LE CERIMONIE

Premessa	237
I. Fasce benedette	239
1. L'auspicio vincolante di un dono, p. 239. - 2. Il cerimoniale della <i>traditio fasciarum</i> , p. 247. - 3. Una tradizione ineloquente, p. 254.	
II. Rosa d'oro	257
1. La ricchezza del simbolo, p. 257. - 2. La femminilizzazione del dono: varianti sulle strategie di comunicazione, p. 261.	
III. Stocco e berrettone	279
1. L'arcano del rito, p. 279. - 2. <i>Gladium e pileum</i> : materialità e cerimoniale, p. 283. - 3. Esempi penultimi: la progressiva involuzione del dono, p. 287.	
IV. Aspetti del trattamento di sovrani e principi a Roma in visita dal papa	299
1. Lo spazio del gusto, del divertimento e della socialità culturale, p. 299. - 2. La partecipazione alle cappelle papali, p. 310. - 3. La progressiva riduzione del trattamento, p. 315. - 4. Al cuore del soggiorno romano: tra equilibrismi e concessioni, p. 319. - 5. Il regalo alla corte pontificia: <i>ethica</i> ed <i>aesthetica</i> , p. 328.	
V. «Portare in giro la Maestà Pontificia»: viaggi papali tra sovranità e prigionia	337
1. La veste cerimoniale del <i>Peregrinus Apostolicus</i> , p. 337. - 2. Viaggiare a Parigi e visibilizzare Roma, p. 348. - 3. L'«invisibilità» dei papi prigionieri, p. 354. - 4. L'incontro con le popolazioni: una devota esperienza collettiva, p. 359. - 5. L'incontro con le personalità tra misura ed enfasi, p. 367. - 6. La sacralizzazione dello spazio, p. 373. - 7. L'autopresentazione del pontefice sovrano, p. 379.	
VI. Ambasciatori alla corte di Roma	387
1. Il tramonto dell'ambasciata d'obbedienza, p. 387. - 2. La parabola del cerimoniale degli ambasciatori tra espunzioni e compromessi, p. 395.	

VII. Il crepuscolo della cerimonia della china	413
1. La fine dell'omaggio tra divergenti significazioni, p. 413. - 2. La spettacolarizzazione del potere: riti e apparati materiali, p. 422.	
Lineamenti conclusivi	429
Conclusioni	433
Tavole	439
Sigle e abbreviazioni	471
Tabella elencativa dei maestri di cerimonie dal 1750 al 1823	474
Bibliografia	481
Indice dei nomi	539

