

CULTURA
Studium
178.

Biblioteca Moreana

ERASMO DA ROTTERDAM

CARME ALPESTRE

A cura di Luciano Paglialunga


Stadium
edizioni

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Traduzione di Luciano Paglialunga

Copyright © 2019 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Cultura 2612-2774

ISBN 978-88-382-4812-2

www.edizionistudium.it

A tutti i lettori
del *Carme alpestre*
nel comune cammino
verso l'eterna giovinezza
erasmiana.

IL CURATORE

INDICE

Abbreviazioni	8
Introduzione	9
Infanzia e giovinezza di Erasmo, p. 9 - Erasmo in Italia (1506-1509), p. 13 - Erasmo e Tommaso Moro, p. 15 - Struttura del Cantico, p. 17 - Riflessioni e fonti culturali di Erasmo, p. 19 - L'arte della poesia e della retorica in Erasmo, p. 23	
Il destinatario del Carme Alpestre: Guglielmo Cop	27
Carme alpestre	31
Sommaro delle note al carme alpestre, p. 41	
Per Cristo e l'umanità	49
L'Elogio della Pazzia, p. 53 - Il manuale o pugnale del soldato di Cristo, p. 55 - L'istituzione del Principe cristiano, p. 57 - Il Lamento della Pace, p. 59 - Gli Adagia e i Colloquia, p. 61 - Preparazione alla morte, p. 63	
Erasmus e Lutero	65
Postfazione	69
«Il tempo sempre trae fuori la verità», p. 71 - Verso un nuovo umanesimo, p. 73	
Nota bibliografica	75
Edizioni delle opere, p. 75 - Traduzioni italiane, p. 75 - Studi storici e critici, p. 76	

ABBREVIAZIONI

A. – ALLEN, *Opus Epistolarum Erasmi*, 12 Voll. Oxford 1906-1958.

LB. – ERASMUS, *Opera Omnia*, ed. Leida, 1703-1706.

LBE. – Stessa opera, tomo III, in cui sono comprese le lettere, cit. secondo la colonna, e non secondo il numero.

ASD. – *Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, Amsterdam, North-Holland 1969-88.