

onnipotenza d'amore



Un Dio assente che inquieta e provoca

ENRIQUE CAMBÓN

«L'assenza di convinzioni religiose non ferma la sete di crescita umana». Parte da qui, l'autore, per analizzare un fenomeno tipico dell'Occidente: la «serena certezza» con cui vivono molti agnostici e indifferenti e, allo stesso tempo, «la nostalgia che produce in tantissime persone la sensazione della non esistenza di Dio». Ma di quale Dio parliamo? Interventista o paternalista? Silenzioso o crudele? Impotente o che porta fortuna? L'umanità lascia da parte Dio perché è diventata adulta? Di fronte a queste domande, l'autore si mette in dialogo con i «cercatori» (credenti e no), con coloro che si sentono «a disagio» e non hanno la risposta pronta. Se Dio si presenta in «modo *da poter essere negato* con convinzione e onestà da moltitudini di esseri umani attraverso tutta la storia, vuol dire che *il suo stesso modo d'essere* fa possibile una tale negazione». Vuol dire che è «un Tutto che si fa nulla perché l'altro sia», in modo che la natura evolva «con le sue leggi proprie» e la storia sia «veramente *umana*». In pratica, «la sua presenza-assenza nelle leggi del cosmo e nelle dinamiche della libertà umana è *il modo nel quale Dio dice "ti amo" a tutto l'universo e all'umanità*». È un Dio che «decide di morire, di occultarsi, per porre in rilievo noi, per darci pienamente il nostro spazio vitale». Ci lascia liberi affinché, se vogliamo, possiamo amare. Ci fa uguali a sé affinché diventiamo «protagonisti e costruttori del nostro destino». Un Dio che è amore, sul serio. Questo bel libro lo racconta, a credenti e no.

Effatà
€ 20,00

/recensione a cura di
GIULIO MEAZZINI



I ragazzi Burgess

ELIZABETH STROUT

Fazi, € 18,50

Jim e i gemelli, Bob e Susan, sono quanto rimane della famiglia Burgess, spezzata dalla morte del padre, tanti anni prima. Oggi Jim è un famoso avvocato. Anche Bob, il «buono», vittima del sarcasmo del fratello, vive nella metropoli. A Shirley Falls è rimasta solo Susan,

abbandonata dal marito e con un figlio problematico da crescere. È per causa sua che la routine familiare viene sconvolta: «Nostro nipote, Zachary Olson, ha lanciato una testa di maiale surgelata oltre la porta di una moschea. Durante la preghiera. Durante il Ramadan. Susan dice che Zach non sa nemmeno cosa sia il Ramadan», annuncia Jim una sera. È brava e delicata la Strout nel descrivere i sentimenti, le pieghe più intime di certi rapporti familiari. Così, guardandola dal cuore dell'uomo, racconta le contraddizioni dell'umanità del migrare: diffidenza,

nostalgia, tradizioni, spaesamento e capacità di perdonare.

/recensione a cura di
TAMARA PASTORELLI



Clown

QUENTIN BLAKE

Carmelozampa
€ 15,00

Clown è un racconto atteso da tempo in Italia.

L'autore è illustratore e scrittore inglese di fama mondiale, noto anche come illustratore dei libri di Roald Dahl. Questo album, premio Andersen 2019, è la storia di un pupazzo che innamora, taglia, scalfisce, trasforma, gioca con la vita e la verità. Un clown, gettato come immondizia in un quartiere ricco, prende vita, rifiutato dagli adulti, ma non dai bambini che lo trovano casualmente. Porterà una ventata di speranza e fiducia, accompagnando le fatiche di una bambina, condividendo le sue preoccupazioni e il suo desiderio di cura e attenzione.

Il finale sarà un epilogo commovente e verissimo, tutto solo con le illustrazioni dalla matita di Quentin Blake, un maestro dell'immagine, delle emozioni e della comunicazione. Il premio Andersen per un libro senza parole, ma ricco di umanità. Perché la vita non ha bisogno di molte parole per coniugare l'Amore.

/recensione a cura di
ANNAMARIA GATTI



I precursori dell'ambientalismo

DOMENICO PALERMO

Libellula Edizioni
€ 17,00

Sono allegre le manifestazioni di tanti

adolescenti che seguono Greta Thunberg. Eppure, recano il messaggio della indisponibilità di un pianeta di riserva. Tale realtà, nata nel cuore della parte più evoluta del "vecchio continente", ricorda un fenomeno poco conosciuto ma imponente nella Germania dei primi anni del secolo scorso e cioè il Movimento giovanile tedesco, i Wanderwogel, ragazzi e ragazze che decisero di abbandonare la città del prorompente

industrialismo per tornare a una forma comunitaria di rapporto con la natura. Il fenomeno di massa rimase inghiottito nel gorgo della "Grande guerra", anche se alcuni suoi aspetti si ritrovano paradossalmente nell'ideologia nazista. Il testo aiuta il lettore a comprendere alcuni degli attuali nodi irrisolti del pensiero ambientalista.

/recensione a cura di
CARLO CEFALONI

in libreria

a cura di **ORESTE PALIOTTI**



PEDOFILIA

Non fate male a uno solo di questi piccoli

Francesco/Benedetto XVI
Cantagalli, € 15,00

La voce di due grandi pontefici contro una piaga che deturpa la Chiesa.



POPOLI

Un popolo come gli altri

Sergio Luzzatto
Donzelli, € 19,50

Fuori dallo stereotipo antisemita, l'autore delinea il Popolo eletto, nel bene o nel male.



CURIOSITÀ

Storie di giocattoli

Andrea Angiolino
Gallucci, € 14,90

Dall'aquilone al tamagotchi, un piacevole assortimento di aneddoti curiosi. Illustrato.



RAGAZZI

E voi come vivrete?

Genzaburo Yoshino
Kappalab, € 15,00

Prima traduzione in lingua italiana di un classico della narrativa giapponese per ragazzi.

VIAGGI

La viaggiatrice leggera

Katharina von Arx

L'Orma, € 18,00

Pochi soldi, pochi vestiti, un casco tropicale, pennelli, tavolozza e un ukulele sono tutto il bagaglio dell'autrice quando s'imbarca per l'Oriente. Il suo viaggio: un pozzo inesauribile di esperienze, offerte con generosità.

NARRATIVA

La casa deserta

Lidija Čukovskaja

Jaca Book, € 15,00

Scritto nell'inverno 1939-1940, il libro restituisce il dramma di una famiglia sovietica maciullata dal tritacarne del terrore staliniano. Un racconto coinvolgente, paragonabile a *Una giornata di Ivan Denisovič* di Solženitsin.

CARCERE

Parole di vita nuova

Aa.Vv.

Marcianum Press,
€ 22,00

A cura di Orazio La Rocca, un libro dedicato a 13 elaborati (racconti, poesie) presentati al secondo Premio nazionale "Sulle ali della libertà" svolto tra gli istituti di pena italiani. Prefazione di don Luigi Ciotti.

CITTÀ

Siamo Palermo

S. Agnello Horby/
M. Cuticchio

Mondadori, € 18,00

Palermo narrata da due palermitani d.o.c.: un'affermata scrittrice e un "puparo", erede e interprete della tradizione locale dell'Opera dei Pupi, obbediscono al fascinoso labirinto che storia e memoria disegnano per loro.