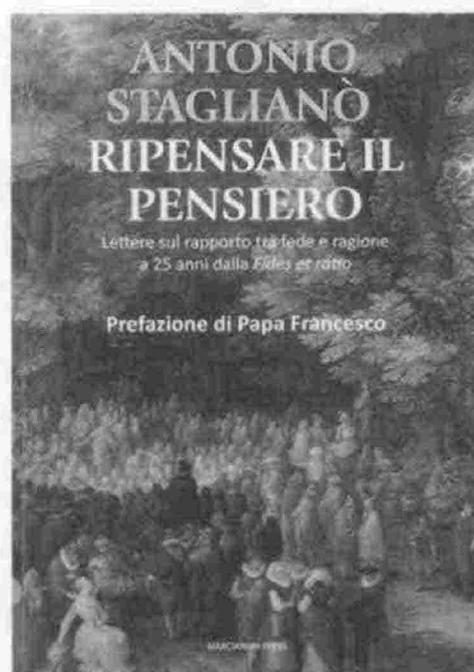


NOVITÀ EDITORIALI

ANTONIO STAGLIANÒ, *Ripensare il pensiero. Lettere sul rapporto tra fede e ragione a 25 anni dalla Fides et Ratio*, Marcianum Press, Venezia 2023, 312 pp., € 26,00.

L'enciclica *Fides et ratio* di Giovanni Paolo II pubblicata nel 1998 illumina tuttora i fedeli e gli studiosi, sia singolarmente che associati. Tra le istituzioni che hanno il compito di promuovere la sinfonia e la circolarità tra i saperi e la teologia è da segnalare l'Accademia Pontificia di Teologia. Nella situazione attuale, che è caratterizzata da spinte verso la secolarizzazione e dalla frammentazione delle scienze, prepara contributi preziosi, in attuazione del mandato ricevuto. Un suo compito specifico consiste nell'offrire «... una teologia fondamentalmente contestuale, capace di leggere e interpretare il Vangelo nelle condizioni in cui gli uomini e le donne quotidianamente vivono, nei diversi





ambienti geografici, sociali e culturali e avendo come archetipo l'Incarnazione del *Logos* eterno, il suo entrare nella cultura, nella visione del mondo, nella tradizione religiosa di un popolo». (FRANCESCO, *Motu proprio, Ad promovendam Theologiam*, n. 4).

Un saggio di questo impegno, definito dal Papa nella prefazione «una incursione creativa nel fare teologia», è stato pubblicato dal presidente dell'Accademia, mons. Antonio Staglianò, ascrivito rosminiano, col titolo: “*Ripensare il pensiero. Lettere sul rapporto tra fede e ragione a 25 anni dalla Fides et ratio*”. Egli lo intende come “carità intellettuale” a servizio dell'evangelizzazione, con un titolo particolare: *Pop-Theology*.

Immagina di dialogare, in forma epistolare, con filosofi e teologi del passato (S. Tommaso, Benedetto XVI, Carmelo Ottaviano, Emanuele Severino, Blaise Pascal) e del presente (papa Francesco, mons. Vincenzo Rimedio, dott. Samuele Tadini) esperti nei vari campi del sapere.

Il dato che ci interessa maggiormente è la presenza della visione rosminiana in molte pagine del volume. Il Papa stesso nella Prefazione scrive: «Mi piace ricordare il beato Antonio Rosmini, a cui l'autore di questo libro è particolarmente legato, il quale afferma che, “a un certo punto della storia, la dottrina cristiana venne rinchiusa nei compendi della teologia razionale ... Che formò degli scolari una classe separata dal restante degli uomini”» (A. ROSMINI, *Le cinque piaghe della s. Chiesa*, a cura di G. Picenardi, Ed. Rosminiane, Stresa 2012, n. 40, p. 56).

La stessa osservazione, era stata espressa anche dal card. J. Ratzinger nel 1985 – accompagnata da una lode a Rosmini citato da lui tra i “grandi e fedeli maestri” – a proposito di “teologia e teologie”. Metteva in guardia dal rischio, di nuovo attuale, di una chiusura elitaria, con la conseguenza di avere due tipi di destinatari della Sacra Scrittura: «... due tipi di cristiani, uno costituito di *spiriti illuminati* ... di *pochi iniziati*, e un altro di *molti ingenui*...» (*Charitas*, Novembre 2005, p. 296: J. RATZINGER, *Il plura-*

lismo. Unità della fede e pluralismo teologico). Invece, sostiene: «Anche i semplici – e forse essi in modo speciale – possono credere in modo corretto in tutti i tempi» (*Ivi*, p. 296). «Ciò significa che la fede e la teologia non sono la stessa cosa, che esse anzi hanno una voce loro propria, ma che la voce della teologia dipende da quella della fede e ad essa si riferisce» (*Ivi*, p. 296).

Staglianò sceglie appunto il metodo di Rosmini per la propria missione di teologo perché: «... la sua ricerca è volta a stabilire, sulla base della distinzione, la profonda unità tra fede teologica e ragione filosofica, per un “reciproco giovamento”».

Conclusione. L'intento di questo libro, che mira a ripensare (coltivare) il pensiero teologico “popolare” della Chiesa, è simile a quello del libro di Rosmini che mirava a curare le piaghe della Chiesa ripensando (curando e coltivando) sia la liturgia perché fosse *popolare*, sia la preparazione dei sacerdoti, sia l'unione dei vescovi tra loro e con il popolo di Dio, per la realizzazione del regno di Dio. (*Vito Nardin*)