



Caserta**FOCUS**

diretto da Francesco Marino

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Home	Notizie	Cronaca	Politica	Speciale elezioni	Caserta & Dintorni	Sondaggio	Focus Turismo
Sport	Motori	Gusto	Strano ma Vero	Il Pronostico	Scienza & Tecnologia	L'angolo delle Dediche	
Salute e Benessere	Videofocus	Campania Focus	Oroscopo	Meteo TG	Cerca	Publicità	Contatti




Lo shopping che stimola i sensi
Vedere, toccare, gustare, divertirsi e risparmiare

JAMBO
Centro Commerciale

SCOPRI DI PIU'



CapitelliSkoda

CapitelliSkoda

+39 377 0240238



LEPORE & FARINE
il fiore della pasta



Fino a € 2.600 di vantaggi solo con il Voucher Permuta o Rottamazione Hyundai.

Scopri ulteriori vantaggi con il finanziamento Super Hyundai Plus.

HYUNDAI

Sei qui: Home > Notizie > CAPUA - Il professore Naro rilegge Dante e la Divina Commedia

CAPUA - Il professore Naro rilegge Dante e la Divina Commedia

Notizie 20 Aprile 2023

CASERTAFOCUS.NET
SEGUI LE NOTIZIE IN DIRETTA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035



[Condividi](#)
[Tweet](#)
[Salva](#)
[Whatsapp](#)



16:49:31 CAPUA. Dante riletto alla luce della poesia teologica della Divina Commedia, attraverso un viaggio lungo i meandri di un sentiero dove la stessa teologia dell'amore dantesca è stata presentata metaforicamente in ascesi con 4 pareti:

quella noetica (in relazione all'intelletto e alla scienza); quella etica (che tocca il profilo morale); quella estetica (attraverso le rappresentazioni dell'arte e la bellezza delle immagini) e quella fondamentale dell'estatico (cioè la dimensione spirituale per l'incontro con un Dio trinitario secondo la concezione del tempo).

È quanto vissuto da docenti e insegnanti, religiosi e non solo, che ieri pomeriggio, a partire dalle 17, hanno riempito l'aula magna "Capocelatro" dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose – interdiocesano area casertana – "Santi Apostoli Pietro e Paolo", attraverso l'intervento del rinomato ospite, il professore **Massimo Naro** (vedi biografia in basso), impegnato in una Lectio Magistralis sulla "Theologica Comoedia".

Alla presenza del moderatore dell'Issr di Capua, il vescovo mons. **Salvatore Visco**, del direttore del suddetto polo universitario, don **Guido Cumerlato**, del vicedirettore **Antonio Romano** e del professore organizzatore e promoter della kermesse culturale, **Giampaolo Graziano**, il docente di teologia siciliano, nonché collaboratore di numerose riviste teologiche, Massimo Naro ha illuminato e coinvolto i presenti, per circa un'ora di intervento, in un'analisi della Divina Commedia contraddistinta da 4 temi fondamentali: il complesso intreccio poetico tra la difficile verità e la bellezza; il quadro della poesia teologica di Dante e le sue cornici; l'afasia patologica dell'Inferno: «Lacrima sono»; e l'ineffabilità teologica del Paradiso: «Alta fantasia». Alla fine un lungo applauso esplicitato dall'assemblea ha distinto le conclusioni del docente alla Lectio Magistralis dal dibattito accademico con gli insegnanti che hanno posto alcune domande specifiche sull'argomento.

I lavori sono terminati intorno alle 19.30 con foto ricordo e i saluti del vescovo mons. Salvatore Visco.

*BIOGRAFIA: Massimo Naro insegna teologia sistematica nella Facoltà Teologica di Sicilia a Palermo. Collabora con varie riviste teologiche, come Ho Theólogos, Filosofia e Teologia, Ricerche Teologiche. Da tempo si dedica allo studio del rapporto tra letteratura e teologia, su cui ha pubblicato Sorprendersi dell'uomo. Domande radicali ed ermeneutica cristiana della letteratura (Cittadella 2012) e L'altra parola. Riscritture bibliche e questioni radicali (Studium 2022). Tra le sue più recenti pubblicazioni: Le Vergini annunciate. La teologia dipinta di Antonello da Messina (EDB 2017); Archetipo e immagine. Riflessioni teologiche sulla scia di Romano Guardini (Rubbettino 2018); Introduzione alla teologia (EDB 2020); Scienza della realtà. La riflessione di Romano Guardini sul senso della teologia (EDB 2020); Protagonista è l'abbraccio. Temi teologici nel magistero di Francesco (Marcianum 2021); Pienezza di vita. Teologia a partire dai vissuti credenti (Studium 2022). Su Dante ha pubblicato Alta fantasia. L'altra teologia di Dante Alighieri (Scholé-Morcelliana 2021).

ISCRIVITI AL CANALE



CASERTAFOCUS.NET



Ultimi Articoli

- [ASL - 92 milioni per la realizzazione del nuovo ospedale di Capua Santa Maria, pioggia di euro anche per il Moscati](#)
- [CAIAZZO - Rischio idrogeologico, lavori al Foro Boario e Tre Valloni: assegnato l'appalto integrato](#)
- [CURTI - Poche verdure negli spaghetti, coppia si alza e non paga al ristorante cinese dopo la cena luculliana: la denuncia dei proprietari](#)
- [FELICITAZIONI – Auguri alla neo dottoressa Letizia Vigliotti, complimenti per il tuo 110 e lode](#)
- [FRANCOLISE - Sorpresi a trasportare materiale rubato, nei guai un 36enne di Cancellò ed Arnone e il complice 23enne](#)

Aprile 2023						
D	L	M	M	G	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15