

Publicazioni

a cura di Celina Duca, Tiziano Vezzoli e Valerio Vigorelli

JOSEPH RATZINGER BENEDETTO XVI, *L'infanzia di Gesù*, pp. 173, cm. 14x22, Rizzoli Editore – Libreria Editrice Vaticana, Milano, 2012.

Una *lectio divina*, una esegesi biblica con i sussidi della critica storica, dell'erudizione del dotto, ma con la fede del credente e l'umiltà del ricercatore, che sa fermarsi anche davanti al mistero, che sarà svelato solo alla fine dei tempi. In particolare la ricerca è supportata da una precisa conoscenza delle tradizioni e della legislazione veterotestamentaria.

Un modello magisteriale di approccio ai testi evangelici di Luca e di Matteo, che si integra offrendo ai credenti una lettura illuminante e affascinante; per chi non crede, invita a scoprire in Gesù "un caso serio" della storia. Per tutti una lettura che avvince e arricchisce.

BRUNO FABIO PIGHIN, *Il ritratto segreto del Cardinale Celso Costantini in 10.000 lettere dal 1892 al 1958*, pp. 646, cm.

17x24, Ed. Marcianum Press, Venezia, 2012.

Siamo lieti di riaprire la serie di recensioni con questa pubblicazione, una "vera camera della memoria" che presenta una selezione delle diecimila lettere che costituiscono l'epistolario del Card. Celso Costantini, fondatore, cento anni fa, della nostra "Arte Cristiana", vero "ritratto segreto" come dice il titolo, ma anche uno spaccato prezioso di un periodo storico, e su una vita ben spesa a servizio della Chiesa. Basti dire che tra destinatari, corrispondenti o citati, sono circa cinquecento i personaggi in rapporto con quell'uomo di Dio che fu Celso Costantini. Tra loro Don Giuseppe Polvara che, non senza difficoltà, aveva ereditato da Mons. Celso la direzione e l'onere della nostra rivista, che servì fino alla morte. Nella lettera ivi riportata, inviata da Pechino, ove Costantini era rappresentante della Santa Sede presso quella Chiesa, compaiono anche i suoi interventi su di una polemica scoppiata in occasione

del primo decennio della Scuola Beato Angelico, e che documentano quanto, anche da così lontano, i problemi italiani stessero a cuore al fondatore della "Società degli Amici dell'Arte Cristiana".

Particolarmente interessanti in questo ricco volume, sono da una parte l'elenco degli enti promotori dell'edizione (ben 20) che hanno pure finanziato la meritevole impresa, dall'altra il già citato elenco delle persone e tra esse personalità di primo piano non solo della chiesa, ma della cultura contemporanea: politici, letterati, artisti.

V.V.

ANNAMARIA DUCCI, MARCO FRATI [a cura di], *Monumenta. Rinascere dalle Acque. Spazi e forme del battesimo nella Toscana Medioevale*, pp. 270, cm. 24x28, ill. b/n, ed. Cassa di Risparmio di San Miniato, San Miniato (PI), 2011.

Monumentale come il suo titolo, questo lussuoso volume strenna onora l'istituto di credito che l'ha proposto e dà lustro agli studi di vari autori, che ci presentano una serie di battisteri esemplari, circoscritti in un capitolo di spazio e tempo particolarmente significativo, che meritano di essere conosciuti anche da parte di quanti oggi, in una società distratta, sono chiamati a progettare, specie nelle nuove chiese, uno dei segni più importanti dello spazio sacro e della santa liturgia.

Segnaliamo in particolare le schede di riferimento dei vari esemplari e la loro metodologia.

V.V.