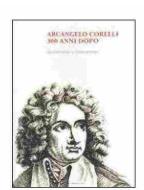
Data 02-2015

Pagina 97

Foglio 1



ARCANGELO CORELLI 300 ANNI DOPO. DEDUZIONI E INDUZIONI

Autori vari

Marcianum Press, 2014 pagg. 99, € 19,00

uesto volume pubblicato da Marcianum Press raccoglie le relazioni che alcuni studiosi hanno esposto in occasione della presentazione di una precedente proposta del medesimo editore -Arcangelo Corelli. 300 anni dopo - di cui abbiamo scritto nella rubrica Antica del numero 295 di Amadeus. Se il primo libro ruotava attorno alle vicende legate al restauro di due importanti documenti corelliani (il testamento olografo e l'inventario dei beni del musicista redatto sei giorni dopo la morte), il presente (Arcangelo Corelli. 300 anni dopo. Deduzioni e induzioni) si sviluppa come un'indagine a tutto campo capace di spaziare in ambiti diversi della ricerca riferita al compositore di Fusignano. Si leggono dodici, sintetici interventi che, oltre a riprendere inevitabilmente il tema dell'intervento di salvaguardia operato nei confronti delle due fonti cartacee, propongono, tra l'altro, anche un percorso iconograficodocumentario sui luoghi e i personaggi che riguardano gli anni romani di Corelli, un "ritratto storico" della famiglia Ottoboni, un approfondimento della sensibilità figurativa del musicista, un panorama del mecenatismo romano coevo e una riflessione sulla grandezza compositiva di Corelli. Massimo Rolando Zegna

