

Queste informazioni vengono utilizzate per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



Per la tua pubblicità qui **CONTATTACI!**  
fattitaliniweb@gmail.com

FATTI ARTISTICI	FATTI CINEMATOGRAFICI	FATTI COMUNI	FATTI EDITORIALI	FATTI GUSTOSI	FATTI INTERNAZIONALI	FATTI MUSICALI	FATTI SOCIAL	FATTI TEATRALI	FATTI TELEVISIVI	ALTRI FATTI
-----------------	-----------------------	--------------	------------------	---------------	----------------------	----------------	--------------	----------------	------------------	-------------

## ITALIANO LS



Italiano LS, esercizio: inserisci le forme verbali a disposizione

## PAGEBOOK



Non c'ero mai stato di Vladimir Botto, La narrazione al servizio umano più profondo

## CANZONANDO



Goldrake una sigla che con le sue 42 primavere fa ballare anche i millennials

## EMPEDOCLE



Corretta idratazione fondamentale contro le allergie stagionali

LUNEDÌ 8 GIUGNO 2020

## LIBRI, MASSIMO BORGHESI "LA TERZA ETÀ DEL MONDO. L'UTOPIA DELLA SECONDA MODERNITÀ"

Argomenti: Editoria, Fatti Editoriali, Libri, Massimo Borghesi, Nicola F. Pomponio, Recensione



di **Nicola F. Pomponio** - Il senso dell'ultima opera di **Massimo Borghesi**, professore di Filosofia morale presso l'Università di Perugia, è tutto contenuto nei due ordinali del titolo e del sottotitolo.

L'idea della "terza età del mondo" come compimento della storia e inizio di un regno dello Spirito, dopo quello del Padre (ebraismo) e del Figlio (cattolicità medievale), in cui tutte le forme concrete della religione cristiana si annullano in una fratellanza universale e nell'effusione del Paraclito, venne proposta per la prima volta dall'abate **Gioacchino da Fiore** nel XIII secolo. Questo sogno gnostico-millennaristico e il suo sviluppo nella riflessione occidentale è stato analizzato con acume e profondità a tutt'oggi insuperata dal gesuita francese **Henri De Lubac**.

A partire da De Lubac, **Borghesi** approfondisce le tesi della secolarizzazione come svolgimento dell'ideale fiorentino e quindi della modernità come sviluppo autonomo da un Cristianesimo ereticale di cui mantiene, trasformandola, la promessa di realizzazione del regno di Dio sulla terra. Il testo si sofferma così non solo sulle posizioni di **De Lubac** ma anche su quelle, affini, di **Karl Loewith** e su quelle contrarie di **Blumenberg**. Per Borghesi, al termine di una attenta e ponderata disamina delle posizioni di questi autori (ma anche di Taubes, Voegelin, von Balthasar, Del Noce e altri) si potrà parlare di secolarizzazione, in quanto "modello di salvezza affine a quello cristiano proprio per potersi opporre ad esso ... come metamorfosi della gnosi e non già come traduzione secolare di contenuti cristiani".

L'autore istituisce così un rapporto complesso e delicato tra **Cristianesimo** e **modernità**; il pensiero moderno nel suo movimento di immanentizzazione di idee, concetti, attese, speranze cristiane incontra e sviluppa temi gioachimiti ponendoli definitivamente al di fuori del contesto cristiano. Il libro analizza meticolosamente i luoghi in cui anche piccole variazioni di significato dei termini portano a sviluppi impensati e importanti. Da questo punto di vista grande spazio è dato a un pensatore che non è molto considerato, a torto, fondamentale nello sviluppo del pensiero occidentale: **Gotthold Ephraim Lessing**.

Contrariamente alla ricostruzione di **De Lubac**, che nomina e analizza **Lessing** ma senza dargli un rilievo notevole, **Borghesi** individua in lui e nella sua ripresa del Vangelo Eterno, ne "*L'educazione del genere umano*", un punto di svolta fondamentale nella storia della modernità. Quando **Lessing**, citando i "visionari del XIII e XIV secolo" sostiene che "non erano animati da cattive intenzioni quando insegnavano che il Nuovo Testamento doveva diventare altrettanto antiquato come lo è diventato l'Antico" (paragr. 88), sta introducendo all'interno di una temperie culturale al tramonto dell'illuminismo una visione storica ed escatologica che, fatta propria dal nascente Romanticismo, segnerà una frattura fondamentale nello svolgersi della modernità stessa.

Qui arriviamo all'ordinale del sottotitolo. **Borghesi** parla di "seconda modernità". Per l'autore la grande frattura della storia europea è rappresentata dalla **Riforma Protestante**, dalla rottura della *Respublica christianorum* e dalle conseguenti guerre di religione che insanguinarono il continente almeno fino alla **pace di Westfalia** (1648). Questa prima modernità, si noti che la periodizzazione di Borghesi è del tutto analoga a quella utilizzata dallo storico **Greengrass** ne "*La Cristianità in frantumazione*", nasce da questioni interne al **Cristianesimo** e non riesce a trovare soluzioni soddisfacenti nel Cristianesimo stesso, per cui a partire dalla seconda metà del '600 e per tutto il '700 la riflessione lentamente cambia portando dalla preminenza della discussione teologica a quella della critica, sempre più corroiva e scettica, del **deismo** e dell'**illuminismo** nei confronti della religione.

**Lessing** si situa quindi saldamente all'interno della seconda modernità (post Westfalia), ma al tornante tra **illuminismo** e **romanticismo**. La sua visione storica tripartita verrà sistematizzata e condotta alla più ammirabile coesione interna dal panlogismo hegeliano. **Borghesi** dedica molte pagine, con un interessante excursus sull'arte moderna, al pensiero di **Hegel**, visto come il punto più alto raggiunto dalla interpretazione trinitaria della storia a partire da una cristologia che ha come approdo la trasformazione dello Spirito (Santo) in Spirito (del mondo). Sono pagine di grande interesse dove l'autore, con una sensibilità quasi sismografica, registra ogni più piccolo slittamento nel significato e nell'uso dei termini dalla giovinezza fino alla grandiosa e, per molti versi, inquietante sistematizzazione finale berlinese.

La fondamentale categoria hegeliana dell'*Aufhebung* (superamento) diventa in queste pagine lo strumento principe con cui **Borghesi** analizza la riflessione del filosofo sulla figura del **Cristo**, sul rapporto fede e filosofia e sul problema del male ma ritorna qui la questione accennata fin dalle prime pagine: "la <teodicea> hegeliana apre...le <porte degli Inferi>", legittimando nella cultura tedesca dell'Ottocento, la positività del negativo" (p. 32). Questa analisi così ricca di sfumature è la stessa che l'autore utilizza nei confronti della sinistra hegeliana (di cui è ricostruita la parabola con un'attenzione rara nella letteratura italiana) e di **Marx** di cui emergono le dipendenze e le contrapposizioni (proprio

## CERCA NEL SITO

Cerca

## VOTA LA COVER



Mia Martini, @Vota la Cover di "Almeno tu nell'universo": Amoroso, Elisa, Leali, Mengoni, Mina, Ranieri, Rossi

## Fa questo per pulire il cerume

Il cerume può causare perdita di udito e memoria. Prova questa soluzione per rimuoverlo.

## POPOLARI



FLASH MOB ITALY APPLAUDIAMO L'ITALIA ORIGINAL



Intervista a Stefania Leggio Una donna e un'imprenditrice forte e determinata



Ice L'Escapade Bruxelles, Antonio Pascale a Fattitaliani: il gelato va trattato e rispettato come un gran Signora capricciosa. L'intervista

Questo sito utilizza cookies per migliorare i propri servizi e personalizzare il tuo utilizzo. Per il tuo utilizzo di questo sito, consenti il salvataggio dei cookies nel tuo browser. Per saperne di più e il tuo controllo, vai alle impostazioni dei cookies. Per saperne di più e il tuo controllo, vai alle impostazioni dei cookies. Per saperne di più e il tuo controllo, vai alle impostazioni dei cookies.



**Tulipani di Seta Nera 2020, gli 8 documentari finalisti**

## L'ITALIA ALTROVE



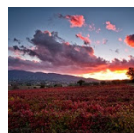
Netflix, Fattitaliani intervista Stefano Cassetti eroe e antieroe della serie "Into the night"

## BOLLE DI SOAP



**IL PARADISO DELLE SIGNORE**  
Daily, il 24 aprile ultimo episodio della seconda stagione

## LE REGIONI DEL CUORE



Gruppo Becca, Umbria-Lussemburgo andata e ritorno: il Covid non ferma la voglia di investire nella propria terra di origine

al termine dell'Ottocento e lascia intravedere quelle tragedie novecentesche che in nome di un Terzo Regno (*Drittes Reich*) e di un Paradiso sulla terra hanno realizzato le catastrofi più terribili della storia dell'umanità. Di notevole interesse è anche l'analisi dedicata all'ideologia italiana da **Mazzini** a **Mussolini** posta in appendice al testo.

E' evidente, da quanto fin qui scritto, che Borghesi si muove in un ambito tutto interno all'Europa germanica. Ed è questa una scelta senz'altro giustificata da un punto di vista sia storico, sia teorico: non a caso parla di "via tedesca alla modernità". Eppure nella sua periodizzazione storica, che come s'è visto è fondamentale nella ricostruzione dell'evoluzione culturale occidentale, vi è un "sovrappiù" di significato che non deve sfuggire. Parlare di due modernità non è qualcosa di legittimo solo per l'Europa continentale. Se si allarga lo sguardo alle isole Britanniche non può sfuggire quel movimento di evoluzione interno al protestantesimo di stampo calvinista che, seguendo **Weber** e **Troeltsch**, dopo la Rivoluzione inglese porta a un "neo-protestantesimo" e infine alla razionalità moderna. Un "neo-protestantesimo" che spesso giunge ad esiti che ben poco hanno a che vedere col pensiero di **Calvino** (come notò lo stesso **Weber**) ma che da Calvino prende impulso; un po' come la riflessione hegeliana che da **Lutero** e attraverso Lutero si forgia per giungere a esiti che hanno ormai pochi punti di contatto con Lutero stesso.

In ambito anglosassone il sogno gioachimita non sembra svolgere un ruolo così importante come sul continente e, giustamente, nessuno degli autori citati da **Borghesi** se ne occupa. Vogliamo però evidenziare come nell'ambito di una **Riforma** non più legata al **monaco di Wittenberg** si prenda una strada diversa che porta ad una diversa modernità, quella anglo-americana. Preme quindi solo sottolineare come quella linea che **De Lubac**, attraverso infinite mediazioni, riflessioni, tradimenti e approfondimenti pone da **Gioacchino da Fiore** a **Hitler** (uno degli ultimi paragrafi della sua monumentale opera s'intitola non casualmente "Da Marx a Hitler") è una possibilità di realizzazione del mondo moderno. Forse la più inquietante, ma senz'altro non l'unica. Il libro di **Massimo Borghesi** contribuisce in modo pregnante a descrivere come un aspetto della modernità si sia realizzato nella cultura dell'Europa occidentale segnandone, talvolta tragicamente, il destino.

POST PIÙ RECENTE

POST PIÙ VECCHIO



### JARABE DE PALO, PAU DONES MORTO A 53 ANNI

Pau Dones il cantante del gruppo Jarabe De Palo è morto di cancro a 53 anni. "Vogliamo ringraziare l'equipe medica e tutto il personale..."

Leggi tutto...



### GERMANA FABIANO: LEGGERE SIGNIFICA ENTRARE IN UN MONDO CHE NON CI APPARTIENE E A CUI FINIREMO PER APPARTENERE. L'INTERVISTA

Intervista a Germana Fabiano, scrittrice e docente di Politica Internazionale e Diritti Umani - di Andrea Giostra. Ciao Germana, benvenuto...

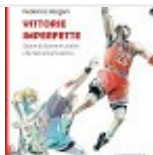
Leggi tutto...



### VINCENZO CAPUA, DAL 9 GIUGNO IN RADIO E IN DIGITALE "WEEKEND" IL SINGOLO DEL CANTAUTORE ROMANO

Da martedì 9 giugno in rotazione radiofonica e disponibile sulle piattaforme digitali "WEEKEND", il nuovo singolo del cantautore...

Leggi tutto...



### FEDERICO VERGARI RACCONTA UN MONDO DI VITTORIE MACCHIATE, IMPERFETTE E PER QUESTO ANCORA PIÙ BELLE. L'INTERVISTA DI FATTITALIANI

Con la prefazione di Sandro Fioravanti dall'11 giugno arriva in libreria VITTORIE IMPERFETTE Storie di donne e uomini che non si sono...

Leggi tutto...



### #CORIANDOLI: JANE MANSFIELD, LA BOMBA SEXY DAL CERVELLO DI UN GENIO

di Daniela Musini - La sua circonferenza toracica misurava 107 cm (12 cm più di quella di Sophia Loren), il suo quoziente intellettivo...

Leggi tutto...



### CAVALIERE DELL'ARCOBALENO 2020

ULTERIORI INFORMAZIONI



YouTube 999+

## PERSONAGGI

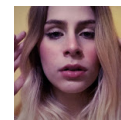


Jarabe de Palo, Pau Dones morto a 53 anni



Germana Fabiano: Leggere significa entrare in un mondo che non ci appartiene e a cui finiremo per appartenere. L'intervista

## L'INTERVISTA CANZONATA



Benedetta Raina a Fattitaliani: voglio cercare empatia negli altri attraverso la mia musica. L'intervista Canzonata

## SEGNALIBRO



Segnalibro, Romano De Marco e il thriller "Il cacciatore di anime" composto di tanti piccoli ingranaggi. L'intervista di Fattitaliani

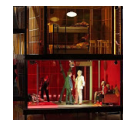
## OPERA



Coronavirus, il tenore Maurizio Marchini canta dal balcone: la melodia è nel DNA degli italiani. L'intervista di Fattitaliani

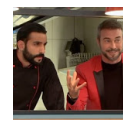


Mozart, Trilogia a La Monnaie. Tre grandi opere, un'unica commedia. La recensione di Fattitaliani



Trilogia Mozart Da Ponte: Nozze di Figaro, Così fan tutte e Don Giovanni a Bruxelles nel 2020. La recensione di Fattitaliani e le foto

## BUON ONOMASTICO



San Valentino, i consigli dell'affascinante e chef William Imola. L'intervista

## ALTRI FATTI

Fatti Animali

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condiziati con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.



### SEGNALIBRO, ROMANO DE MARCO E IL THRILLER "IL CACCIATORE DI ANIME" COMPOSTO DI TANTI PICCOLI INGRANAGGI. L'INTERVISTA DI FATTITALIANI

Esce il 9 giugno "Il cacciatore di anime" (Piemme) nuovo romanzo di Romano De Marco, ambientato nella cittadina toscana di Peccioli...

[Leggi tutto...](#)



### IL RACCONTO DELLA MONTAGNA NELLA PITTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO, DAL 12 GIUGNO AL PALAZZO SARCINELLI DI CONEGLIANO

Venerdì 12 giugno apre al pubblico la mostra Il Racconto della Montagna nella pittura tra Ottocento e Novecento al Palazzo Sarcinelli di...

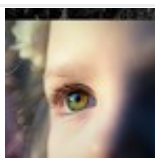
[Leggi tutto...](#)



### INTERVISTA AD ALESSANDRA BORAN PRESIDENTESSA DI FAMIGLIE E ABILITÀ

di Laura Gorini - Una famiglia dovrebbe saper educare alla solidità, al rispetto dei pensieri e sentimenti dell'altro e alla...

[Leggi tutto...](#)



### DAISY RAISI, ESORDIO NOIR CON IL LIBRO "LA STANZA BUIA"

"La stanza buia" rappresenta l'esordio dell'autrice Daisy Raisi sul fronte del noir. Protagonista della storia è Lisa, una ragazza...

[Leggi tutto...](#)



### ESAMI DI STATO ALL'ESTERO PER L'A.S. 2019/20: DECRETO FIRMATO DAL MINISTRO DI MAIO

1. Col decreto a firma del Ministro degli Esteri del 6 giugno 2020, sentito il Ministro dell'Istruzione, ed emanato in base a quanto...

[Leggi tutto...](#)



### SCALA H PRESENTANO L'ALBUM FINESTRE: SENZA SOGNI IL MESTIERE DI VIVERE RISULTA TROPPO PESANTE. L'INTERVISTA

Quando si ha il dono del pop, della capacità di scrivere canzoni catchy fin dal primo ascolto, beh, allora escono fuori dai nulla dischi...

[Leggi tutto...](#)



### OMAGGIO ALLA MEMORIA DI SANDRA REPICE, DOCENTE ITALO-ARGENTINA

Sognava di conoscere la Calabria e il mar Jonio, amato dal nonno di Gioiosa Marina, di Domenico Logozzo "GIOIOSA JONICA - Ci sono...

[Leggi tutto...](#)

## PROSCENIO



Proscenio, Emiliano Metalli a Fattitaliani: il ricordo, luogo ideale del racconto drammatico. L'intervista

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

Fatti Sportivi

Numero

Palinsesto

Primi Cittadini

Recensione

Scuola

Unione Europea

Università

Viaggi


## SEGUI FATTITALIANI.IT

fattitaliani.it

Barbieri Carlo

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

 Commenti



## ALBUM

---

[Visualizza tutti gli album](#)

## LINK

---

[PortaleSEO](#)