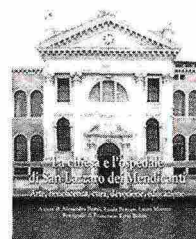


NOVITÀ IN LIBRERIA. Edizioni **Marcianum Press**

# Il canto, la musica, la cura della salute

Continua il nostro "viaggio" in quel di Venezia:  
"La chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti"



«Questa era la chiesa del canto e della musica, ma soprattutto la chiesa per la cura della salute. Sono troppo intrecciate le prime con le seconde ragioni per pensare ad una casualità. Cioè, il bello qui sostiene un'idea del sacro confuso nella realtà della sofferenza umana». Sono parole di Giuseppe Dal Ben, direttore generale ULSS 12 Veneziana a proposito della chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti. Un complesso che, come ben sintetizza Fabio Tonizzi, direttore dell'Istituto Superiore di Scienze religiose "San Lorenzo Giustiniani", «rivela alcuni aspetti del carattere assistenziale che la Repubblica di Venezia e, con essa, la sua Chiesa sapeva mirabilmente fondere con la devozione ed il culto...».

Continua il nostro viaggio ideale che fa tappa in alcune tra le più importanti chiese di Venezia. Dopo il volume "La chiesa di Santo Stefano - Gotico veneziano" di Federico Moro (Marcianum Press; fotografie di Mark Edward Smith), presentato sul numero di Vita Cattolica del 26 febbraio scorso, e, pure già recensito sul nostro settimanale, il volume "La chiesa di Santa Maria di Nazareth e la spiritualità dei Carmelitani Scalzi a Venezia" (Marcianum Press, 2014) a cura di Giacomo Bettini e Martina Frank - II 'capitolo' della collana dedicata alle chiese della Serenissima edito dalla casa edi-

trice veneziana -, proponiamo agli amanti dell'arte e della storia il volume "La chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti. Arte, beneficenza, cura, devozione, educazione" a cura di Alexandra Bamji, Linda Borean, Laura Moretti; fotografie di Francesco Turio Böhm (pagg. 304; 32 euro), III 'capitolo' della collana "Chiese di Venezia".

Situato sul perimetro settentrionale della città, alle spalle del convento dei Santi Giovanni e Paolo e della Scuola Grande di San Marco, il complesso di San Lazzaro dei Mendicanti vede la sua fondazione nell'ultimo decennio del Cinquecento. Il volume che raccoglie gli atti del convegno, tenutosi nel dicembre 2013, aiuta a comprendere gli aspetti culturali e culturali dell'edificio sacro in relazione all'annesso Ospedale e ad apprezzarne l'ingente patrimonio architettonico e mobile. In cui spicca l'apparato scultoreo, coerentemente alla sua funzione primaria di cappella funeraria dell'ospedale.

Il primo dei tre volumi della serie dedicata alle "Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca" è dedicato a "La chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia" a cura di Natalino Bonazza, Isabella di Lenardo e Gianmario Guidarelli (Marcianum Press, 2013).

A cura di G. Reb.

