

Letture estive

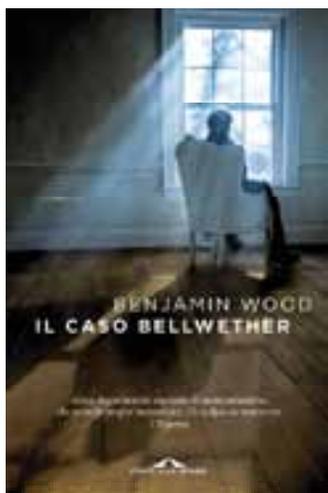
Orfeo

L'ultimo romanzo dell'americano Richard Powers, edito da Mondadori, è avvincente, colto, appassionato. Ideale per chi ama confrontarsi con letture che scavano nell'animo umano. Il protagonista del libro è il compositore Peter Els, noto nel mondo musicale per le sue sofisticate ricerche scientifiche sul mondo dei suoni e della musica. Els, che ormai è in pensione, porta avanti alcuni esperimenti di microbiologia, suo secondo grande amore. Proprio a causa di questi esperimenti,



che lui ritiene completamente innocui ma che invece per il governo sono da considerarsi una minaccia di bioterrorismo, Els si trasforma in fuggitivo, in un viaggio che lo porterà a ripercorrere le tappe fondamentali della sua vita, il matrimonio, gli amori, il suo rapporto con la figlia. Considerato dalla critica il più ambizioso scrittore americano, **ancora una volta Powers conduce il lettore in una grande riflessione sul senso della vita, sul peso delle scelte che facciamo, su cosa significhi il passare del tempo.**

Il caso Bellwether



Al termine di una giornata di lavoro come tante, il giovane Oscar si incammina verso casa. Passando accanto alla cappella del King's College, viene attratto dal suono dell'organo e decide di entrare. Mentre si abbandona all'ascolto, incrocia lo sguardo di Iris Bellwether, studentessa di Medicina, violoncellista ed esuberante figlia della ricca borghesia di Cambridge. Oscar si innamora di lei all'istante e, poco a poco, viene accolto dalla sua cerchia di amici, un piccolo gruppo esclusivo che ha origini ben

diverse dalla sua. Tra loro c'è anche Eden, il fratello di Iris, un personaggio misterioso, dal fascino ambiguo, convinto di poter curare le malattie attraverso la musica e l'ipnosi. Ma chi è, in realtà, Eden Bellwether? Un taumaturgo o solo un pericoloso seduttore, un manipolatore che tiene in scacco le persone che lo circondano piegandole alla propria volontà? Al suo romanzo d'esordio, **Benjamin Wood** rivela già un'indiscussa maestria narrativa, mettendo in scena una vicenda abilmente giocata sul confine sottile tra genio e follia, fede e ragione. **Il caso Bellwether, Ponte delle Grazie.**

Lhotar e il risveglio del Marskull

Marcianum Press pubblica il romanzo d'esordio di **Gionata Scapin**, un'avventura appassionante in cui la fantasia e l'immaginario si inseriscono inaspettatamente nei giorni nostri.

Da un lontano mondo incantato, un malvagio incantesimo catapultava l'elfo Lhotar e la fata Ellywick sulla Terra. Dovranno sin da subito fare i conti con la nostalgia di casa e l'impatto con la diversità.

Infatti inermi senza poter ricorrere ai loro magici poteri, sono braccati da violenti criminali internazionali, a venderli miglior offerente. In loro aiuto accottono un giovane archeologo e una studiosa di simboli arcaici. E dopo mille peripezie i nostri amici arriveranno all'ultimo antico drago rimasto sul nostro pianeta, risvegliando dal suo sonno millenario il Marskull, che dalle vette dell'Himalaya devasterà quanto incontrerà sul suo percorso e implacabile si dirigerà verso l'Europa per divorare il loro ultimo briciolo di speranza. Il tempo stringe e l'avventura inizia.

