



MARIO POMILIO
Il cimitero cinese
Studium ed.
12 euro
128 pagine

Il giovane Pomilio e il bacio felice

Una narrazione perfetta, avvolgente quella del giovane Pomilio che non ha ancora scritto i suoi grandi libri. Un italiano e una tedesca improvvisano un week end in auto nella Europa ancora lacinata dalle crudeltà naziste. Portano il marchio delle colpe dei loro popoli. Alla dogana i francesi li apostrofano pesantemente. La locandiera belga diventa fredda quando controlla i passaporti. Ma nello scenario tetro e desolato del dopoguerra, la vita ripropone una sua pacifica necessità. Il custode del cimitero cinese, come un maestro taoista, irradia la necessità della pietà per i vivi e per i morti. E il bacio tra Inge e il narratore è il gesto più semplice e simbolico capace di far rifiorire la speranza.

Andrea Pomilio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

