



La Perfetta Letizia

quotidiano on line di ispirazione cattolica

17.11.13

Il Canto dei Secoli

La musica liturgica e il rito sono unite intimamente: solo rispettando questa profonda relazione avremmo tutto quello che è necessario per essere trasformati nell'ascolto attento e meditato. E' il più grande insegnamento dell'opera di Aurelio Porfiri edita da Marcanum Press.

di Carlo Mafera

Sono tante le caratteristiche della musica liturgica. L'autore di questo prezioso libro, Aurelio Porfiri, Direttore delle attività corali presso la scuola Santa Rosa de Lima e delle attività musicali presso la scuola Nostra Signora di Fatima a Macao, ne indica almeno dieci. Una sorta di decalogo musicale in cui la lettera iniziale è la E: Ecclesiale, Eccellente, Estatica, Espandente, Eccellente, Eccedente, Estatica, Estetica, Espressiva, Edificante, Elegante, Educante. Sarebbe interessante esaminarli tutti, ma è significativo tra i dieci soprattutto il termine "espandente", la caratteristica che più di ogni altra contraddistingue la musica liturgica. Tale attributo fa riferimento al fatto che la vera musica deve allargare gli spazi della nostra anima, cioè espanderli verso dimensioni spazio-temporali ulteriori che già nel "qui" fanno pregustare il "non ancora".



Aurelio Porfiri cita Papa Benedetto XVI, che raccomanda, in questa opera di espansione, di restare aderenti alla tradizione e al rito. Infatti egli afferma che il criterio perché avvenga l'espandersi "è l'aderenza piena e assoluta al rito che si va svolgendo. Ma allora la bontà della composizione non è importante?" – si chiede Porfiri – "Lo è proprio perché aderisce a questo criterio. I linguaggi liturgici (non solo quello verbale) comunicano per via emozionale qualcosa del mistero della celebrazione, ecco perché ci 'espandono'. Non è la musica ma il suo contatto con il mistero che si celebra, la sua forte unione. Per essere a servizio di questa comunicazione bisogna essere esperti e in grado di piegare la materia (sonora e visiva) ad esigenze così alte". Solo così la musica liturgica ci porta via dal quotidiano, ci permette di affacciarsi in una dimensione che ancora non ci appartiene. Si direbbe, in un linguaggio di antropologia filosofica, che l'uomo, ascoltando questo tipo di musica, potrebbe raggiungere l'autotrascendimento. La musica liturgica ci permette infatti di toccare il cielo anche se solo per pochi momenti. E a proposito di autotrascendimento mi sembra significativo citare ancora il grande Papa teologo Benedetto XVI che, concludendo un suo documento proprio su "Liturgia e Musica Sacra", faceva riferimento a questa espansione che la melodia religiosa opera sull'anima umana. Egli affermava infatti: "Oggi vediamo che all'uomo privo di trascendenza rimane solo il gridare, perché vuole essere soltanto terra e cerca di far diventare sua terra anche il cielo e la profondità del mare. La vera liturgia, la liturgia della comunione dei santi, gli restituisce la sua totalità. Gli insegna di nuovo il tacere e il cantare, apréndogli la profondità del mare e insegnandogli a volare, l'essere dell'angelo; elevando il suo cuore fa risuonare di nuovo quel canto che in lui si era come assopito. Anzi, possiamo dire persino che la vera liturgia si riconosce proprio dal fatto che essa ci libera dall'agire comune e ci restituisce la profondità e l'altezza, il silenzio e il canto. La vera liturgia si riconosce dal fatto che è cosmica, non su misura di un gruppo. Essa canta con gli angeli. Essa tace con la profondità dell'universo in attesa. E così essa redime la terra".

Linear con **ComparaMeglio.it** **-40%** sulla tua RC-AUTO PREVENTIVO GRATUITO

quixa Diaria Personale ACE

ZURICH connect

LAURA 30 ANNI (TN) RCA per Citroen C1 199 €

MASSIMO 45 ANNI (AO) RCA per Fiat Punto 239 €

SEGUICI SU



La Perfetta Letizia
Mi piace Ti piace.



Leggi La Perfetta Letizia sul tuo smartphone o tablet Scarica

1 blog d'autore di lpl

Luci della ribalta



Claudio sempre "CON VOI"

dal blog di Cristina Bianchino

Automaniaco



In arrivo sospensioni che producono energia elettrica

dal blog di Davide Bianchino

OnLocation



New York: Bill de Blasio è il superfavorito per la poltrona di sindaco

dal blog di Francesca Forcella

Malasocietà



Militari: che pacchia lo "scivolo"