

## • AUTORI&EDITORI

### TORTUGA NUOVA COLLANA DI ROUND ROBIN

Round Robin apre il 2014 con una nuova collana di inchieste giornalistiche raccontate in graphic novel. La nuova collana si chiamerà "Tortuga", come l'isola dei pirati dai cui partiranno le storie di cronaca e di indagini di cui questa nuova produzione si comporrà.

Ad inaugurare le uscite sarà *Ruby, sesso e potere ad Arcore*, un vero e proprio libro inchiesta a fumetti, scritto dal giornalista de "Il Fatto, quotidiano" Gianni Barbacetto, in collaborazione

con Manuela D'Alessandro dell'agenzia "Agi" e disegnata da Luca Ferrara, matita di "punta" di Round Robin. Il fumetto, arricchito da intercettazioni e memoriali non ancora pubblicati, restituirà la dimensione dell'inchiesta che ha scopercchiato il malaffare politico fatto di sesso, soldi e ricatti fin dentro le stanze del potere. La collana intende raccontare le complesse inchieste del nostro tempo, grazie ad attenti giornalisti delle principali testate italiane, messi in connessione con il mondo del fumetto in continua evoluzione.

### FRANK E IL RESTO DEL MONDO

Frank Zappa, uno dei geni musicali del XX secolo. Ovvero il rock che si fonde con l'orchestra. Un Musicista avanti con i tempi, uno straordinario ed irriverente chitarrista che ci ha donato capolavori come *Freak out*, *Uncle Meat*, o *Hot rats*. In occasione del ventennale della sua scomparsa, la giornalista Alessandra Izzo, che lo ha conosciuto molto bene, ha voluto realizzare per Armando Curcio Editore un prezioso percorso biografico del maestro di Baltimora, guidando il lettore alla scoperta di curiosità e testimonianze di chi ha lo ha conosciuto e ha collaborato con lui. La sorella Patrice «Candy» Zappa, Bunk Gardner dei Mothers of Invention, Essra Mohawk (la famosa «Uncle Meat»), Claudio Trotta (che porta Zappa in Italia nel 1988), l'attore Rutger Hauer compongono un ritratto inedito e appassionato dell'uomo, prima ancora che del musicista Zappa, colui che ha cambiato, una volta per sempre, il concetto stesso di pop music.

## Hereward Carrington Fantasmi

Storie vere



## Fantasmi e case infestate per Golem Libri

La neonata Golem Libri esordisce con due libri - *Fantasmi. Storie vere*, di Hereward Carrington, e *La casa infestata. Il Grande Mistero di Amherst*, di Walter Hubbell - dedicati rispettivamente ai fantasmi e al poltergeist, la casa editrice Golem Libri, che con la sua produzione intende proporsi come punto di riferimento per chiunque sia interessato a temi "di confine" come parapsicologia, ufologia e storia delle credenze sul soprannaturale. Entrambi i titoli possono essere acquistati attraverso il sito [www.golemlibri.it](http://www.golemlibri.it) o ordinati dalle librerie.

**Fantasmi, spettri e case infestate** sono argomenti che, pur senza essere mai del

tutto passati di moda, sono di recente tornati particolarmente in voga, sia tra i semplici appassionati che tra i cultori di parapsicologia. Non molto, però, è stato fatto in ambito editoriale per rispondere a questa nuova ondata di interesse con produzioni di qualità che affrontassero la questione in maniera divulgativa ma autorevole. Il testo di Carrington e quello di Hubbell offrono invece, tanto al curioso che al ricercatore, un contributo di indubbio valore documentale ed interpretativo. Si tratta di due opere - notissime in ambito internazionale ma che finora erano rimaste inedite in Italia - che con stile semplice e godibile introducono il lettore alla questione della reale esistenza di due misteriosi ed inquietanti fenomeni (assai simili tra loro ma con caratteristiche specifiche diverse): l'infestazione e il poltergeist.

Il testo di Carrington lo fa presentando una ricca mole di testimonianze originali di persone che sostengono di aver avuto a che fare con apparizioni di defunti e con luoghi funestati da presenze invisibili, mentre il libro di Hubbell ricostruisce, dall'interno e, per così dire, "in presa diretta", l'evoluzione, sempre più incredibile e drammatica, di un unico caso: quello della giovane Esther Cox e delle spaventose manifestazioni che per oltre un anno sconvolsero la quiete della piccola casa di Amherst in cui viveva insieme agli altri membri della sua famiglia. Due prospettive diverse, quindi, ma che insieme si integrano fornendo un quadro d'insieme completo e approfondito che non mancherà di appassionare e di stimolare ulteriori interrogativi.

### BIBA, IL VANGELO PER TUTTI

Una novità editoriale della casa editrice **Marcianum Press**: *Biba, Il Figliol prodigo* è il primo volume della collana dedicata alle Parole del Vangelo spiegate ai piccoli dai 3 ai 6 anni. La pecorella Biba è il nuovo personaggio creato da **Marcianum Press** appositamente per guidare i bambini in questa affascinante avventura. Le colorate illustrazioni a corredo della storia sono arricchite dalle frasi pronunciate da Papa Francesco, che svolgono così un ruolo fondamentale per la comprensione del messaggio che le parabole intendono trasmettere. L'editrice **Marcianum Press**, nata nel 2005 all'interno del polo pedagogico-accademico della Fondazione Studium Generale **Marcianum**, come

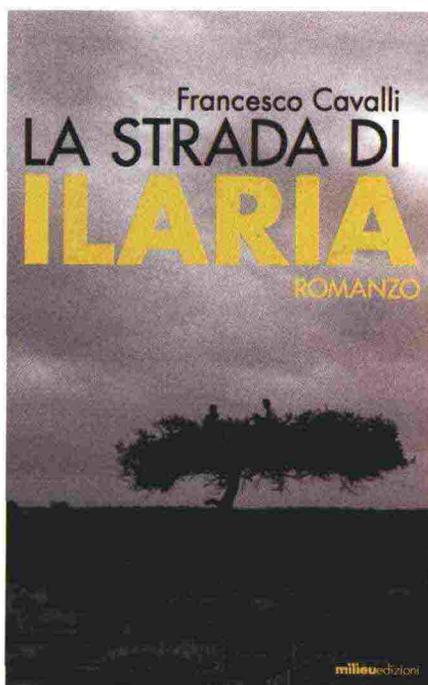
University Press in questi anni ha contribuito, con il suo catalogo, allo sviluppo del dibattito scientifico e culturale.



## LA RIVOLUZIONE CHE STAVAMO ASPETTANDO

Questo libro, edito con Terra Nuova, è il testamento politico-sociale di Claudio Naranjo, uno dei pensatori più originali del XX secolo. Il suo lavoro ha incessantemente intrecciato psicoterapia, antropologia, spiritualità e pedagogia. Naranjo è infatti tra i padri della Gestalt Therapy, ed ha fondato il SAT, un programma di formazione olistica per lo sviluppo personale e professionale. L'autore propone un percorso per raggiungere una maggiore consapevolezza tale da consentire un cambiamento nella coscienza globale. Riflessioni illuminanti sul significato della libertà e dell'educazione che riassumono caratteristiche salienti della sua psicologia degli enneatipi, ovvero della visione integrativa della personalità, e si sofferma sul contributo della meditazione al processo di scoperta del sé. I capitoli conclusivi sono dedicati al programma SAT, elaborato nell'omonimo Istituto da lui fondato nei primi anni '70, e alle modalità atte a umanizzare le imprese per riumanizzare la società e

l'economia. Il volume rilancia la necessità di una nuova coscienza per cambiare il mondo. Un libro dedicato a chi guarda con inquietudine e volontà di cambiamento lo stato attuale del pianeta e dello sviluppo umano.



## La strada di Ilaria Alpi

Sono passati vent'anni da quando Ilaria Alpi e Miran Hrovatin vennero assassinati a Mogadiscio. La verità su quel duplice omicidio non è emersa né probabilmente emergerà più. Esso è molto probabilmente destinato a restare uno dei tanti misteri italiani - o per meglio dire, in questo caso, italo-somali. Sono molti gli indizi i quali lasciano immaginare che la giornalista del Tg3 e il suo operatore siano stati uccisi su preciso mandato, perché avevano scoperto un traffico di rifiuti tossici dal nostro Paese alla Somalia, nascosto sotto l'asfalto della strada Garowe-Bosaso. Tuttavia di indizi si tratta e dunque insufficienti a costituire una certezza. Il 20 marzo 2014 scorso cadeva il ventesimo anniversario

della morte della giornalista Ilaria Alpi. E Per Milieu edizioni è uscito in libreria *La strada di Ilaria* di Francesco Cavalli, presidente dell'omonimo Premio di Giornalismo. *La strada di Ilaria* è un libro che si colloca a metà tra narrativa e memoria storica; è un romanzo rigoroso nelle informazioni e poetico nelle parole, che riesce a raccontare tante storie, unite tra loro dal filo sottile della verità. Ilaria Alpi era una giornalista, una donna in un mondo di uomini, che è morta perché cercando la verità, e l'aveva trovata. La strada di Ilaria racconta i fatti sui quali lavoravano Ilaria Alpi e Miran Hrovatin e sulle ragioni della loro morte. Un caso scomodo, che è stato insabbiato velocemente per le tante implicazioni fra Italia e Somalia. Traffici di armi e di rifiuti tossici, corruzione, misteri nello storico rapporto fra Somalia e Italia: una storia che deve essere raccontata, e che nella scelta stilistica volutamente non giornalistica, riesce a coniugare narrazione pura a informazione. E si fa ascoltare da tutti, adulti e ragazzi. Un romanzo rigoroso nelle informazioni e poetico nelle parole, che riesce a raccontare tante storie, unite tra loro dal filo sottile, ma vero e indispensabile, della verità e del rispetto della memoria. Questo libro, frutto di diversi viaggi sul campo, darà vita anche a una rappresentazione teatrale che girerà per l'Italia.