

Il primo romanzo della giornalista Elena Gaiardoni è una fiaba mistica ricca di metafore

“Il pianto di Camilla”

La casa editrice **Marcianum** Press pubblica “Il pianto di Camilla”, il primo romanzo della giornalista Elena Gaiardoni, una “fiaba mistica” ricca di metafore e scritta per far piangere a ogni lettore una lacrima che lo conduca verso il mare della poesia della vita.

In un mondo reduce dal Secondo Diluvio Universale sorge il regno di Re Porfirio. Scandalizzato dalla tristezza e dal pianto, considerato simbolo di scarsa dignità e debolezza, il Re vieta in tutto il regno le lacrime, arrivando a bandire persino l'uso delle cipolle. Tutto sembra volgere per il meglio e il regno sembra un luogo di serenità e allegria raggiungendo il culmine di gioia con la notizia che la sposa del re, Samanta, è incinta della futura principessa Camilla. Ma cosa accade quando il re scopre che sua figlia nascerà piangendo? Qual è il mistero della lacrima? Perché i bambini nascono piangendo? Da queste domande hanno inizio gli amori, le avventure, i sogni di donne, uomini, angeli e animali che vanno alla ricerca della sorgente del pianto. Attraverso un cammino di conoscenza di sé, Samanta scopre una nuova strada per salvare l'umanità e ricondurla nel primo giardino dell'Eden.

L'autore.

Elena Gaiardoni è scrittrice e giornalista de “Il Giornale”. È autrice di una delle prime tesi di laurea su Carmelo Bene, che considera il suo Maestro. Il suo grande amore per la scrittura inizia da bambina: scrivere per lei è felicità e verità!

