

## Uno sguardo alla storia della Pescheria a Rialto L'ultimo numero della rivista "Arte Documento"



### EDITORIA

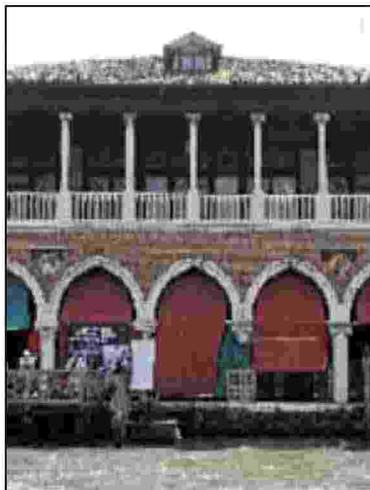
**Maria Teresa Secondi**

VENEZIA

Si presenta in modo innovativo «Arte/Documento Restituzioni Nord/Sud. L'identità veneta» (Marcianum), la Rivista e Collezione di Storia e tutela dei Beni Culturali, diretta da Giuseppe Maria Pilo, giunta al 31° numero. Il programma «Restituzioni» in accordo con Soprintendenze e Poli Museali e Intesa San Paolo, provvede al finanziamento dei restauri di beni arti-

stici pubblici o di interesse pubblico. In copertina si ammira il gruppo del Cavaliere di Marafioti del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria di cui dà conto la sSoprintendente Simonetta Bonomi. Oltre all'editoriale, si leggono due importanti interventi «Per una politica dei Beni culturali», uno di Andrea Emiliani, l'altro di Antonio Paolucci. La rassegna sull'identità veneta spazia dal Quattrocento all'età contemporanea. Ne sono autori, tra gli altri, oltre a Pilo, Alice Biazzì, Elena Catra, Enrica Folin, Antonio Foscari, Agata Keran, Marco Marinacci, Isabella Reale,

Laura De Rossi che ricostruisce genesi e storia della Pescheria precedendo l'attuale dibattito sull'uso dell'edificio. Sulla Museologia e Storia del Collezionismo scrivono Andrea Donati e Ileana Chiappini di Sorio. Si occupa della storia del cinema Sabrina Crivelli. Saggi di storia moderna e di storia contemporanea su Antonio Rambaldo Collalto sono a cura di Isabella Collalto; su Rosolino Pilo e la Consulta araldica, ancora Pilo. Conclude il volume un ricordo di Mario Serio già responsabile degli Archivi e dei Beni culturali; e di Giulio Ghirardi «intellettuale a tutto campo», a opera di Pilo ed Edoardo Pittalis.



**RIALTO** La Pescheria

