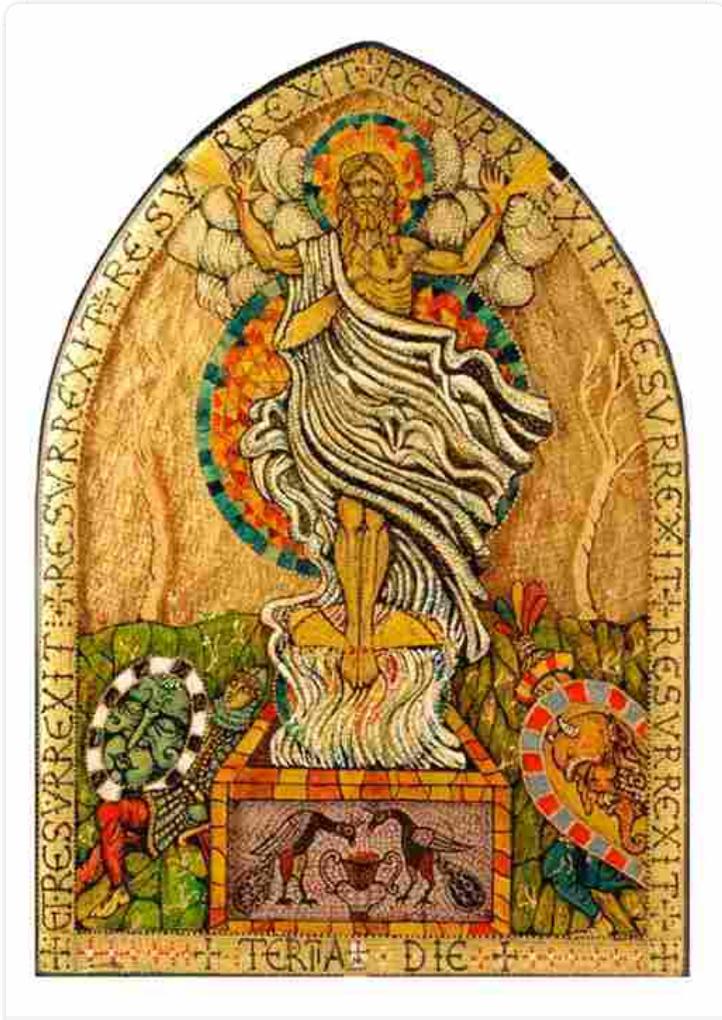


[Home](#) / [Eventi Venezia](#) / [La Via Crucis di Vet](#)



apr
8

La Via Crucis di Vetro di Marco Toso Borella



Lun, 8 Apr 2019 - 18:45 alle 20:45

#art

8 Visualizzazioni



Duomo di Murano

Murano, Veneto, Italy Murano
IT, Duomo di Murano, Veneto
30141

Publicizza questo evento

Vetrina Eventi Venezia



apr
12

venerdì - 20:30
Hotel Eurorest
Conegliano

Presentazione del volume:

LA VIA CRUCIS DI VETRO DI MARCO TOSO BORELLA.
La forza dello Spirito nella fragilità della Materia

L'autore racconta la sua opera in un dialogo con Giorgio Malvasi, giornalista di Gente Veneta, sviscerando gli infiniti livelli interpretativi di ciascuna stazione in corrispondenza con i tanti elementi della Basilica dei Ss Maria e Donato di Murano che sono citati all'interno del suo lavoro.

Ingresso libero.

More info on www.marcotosoborella.it

Le immagini della Via Crucis di vetro sono state scelte dal Patriarca di Venezia Francesco Moraglia per illustrare la sua pubblicazione "Via Crucis. La sapienza della croce" (ed. Marcianum Press, 2019).

PASSIONE DI VETRO E ORO

Dolore, sofferenza, passione, amore. La bellezza dell'amore più grande prende forma dalle mani di Marco Toso Borella attraverso una tecnica artistica originale e unica al mondo. L'immagine, scalfita dalla maestria dell'artista che interpreta un'antica tradizione di famiglia, emerge dall'unione tra la trasparente profondità del vetro e la luminosa eleganza della foglia d'oro, decorata con smalti colorati.

Il risultato è un'opera d'arte assoluta che innesta sull'antico uno sguardo del tutto contemporaneo sulla Passione di Cristo.

Installata dal novembre 2016 nella Basilica dei Santi Maria e Donato di Murano, la Via Crucis di Vetro è un'opera unica al mondo, realizzata dall'artista muranese Marco Toso Borella e donata come omaggio inestimabile alla sua isola per essere esposta al pubblico gratuitamente.

L'opera si compone di 15 icone di vetro decorate a graffito su foglia d'oro e smalti raffiguranti le 14 stazioni tradizionali della Via Crucis più una quindicesima. Il percorso della Passione di Cristo, dalla condanna alla crocifissione alla sepoltura, si arricchisce così di un'ultima fase, la più importante del cristianesimo e della storia dell'umanità: la Resurrezione.

Ogni icona rappresenta una fermata della Via Crucis attraverso un linguaggio pittorico pienamente coerente con il contesto della Basilica e in particolare con l'arte bizantina rappresentata dalla Madonna orante che domina il catino dell'abside. L'artista sviluppa quello stesso linguaggio coniugandolo però con l'evoluzione artistica occidentale dei secoli successivi che ha permesso di far emergere anche nel divino i sentimenti umani.

Come in un intreccio indissolubile, in ogni icona sono inseriti dei continui rimandi allo spettacolare pavimento musivo medievale della Basilica: soggetti tratti dal mondo vegetale e animale, come i grifoni e i pavoni, oppure le allegorie come la scacchiera o la città di Gerusalemme, tutti elementi intrinsecamente legati al significato della stazione e all'interpretazione della scena ritratta nell'icona.



Vuoi che anche il tuo evento appaia in Vetrina?

Scopri come