

RASSEGNA DI MUSICHE LIBRI RIVISTE DISCHI CD

di un sussidio che rende più accessibile e più efficace la parola di Dio, sottratta all'espressività soggettiva del recitato per elevarla agli spazi purissimi della preghiera e della contemplazione.

Gianni Bortoli

LIBRI

JOSEPH RATZINGER – BENEDETTO XVI, *Lodate Dio con arte*, Venezia, Marcianum Press, 2010 (Dorsoduro 1, 30123 Venezia, marcianum-press@marcianum.it).

"...i suoi studi sono illuminanti soprattutto per la musica sacra. Sgomberano il terreno da equivoci e fondamentalismi pro e contro, che in questi anni hanno creato scontro piuttosto che dialogo e ricerca comune per il bene della Chiesa e della sua liturgia".

Sono parole del maestro Riccardo Muti nell'Introduzione al recentissimo volume dedicato a Ratzinger cardinale-pontefice, nel quale sono raccolti studi, articoli e discorsi sulla musica liturgica, in parte conosciuti e in parte inediti.

Infatti gli importanti capitoli "Sul fondamento teologico della musica sacra", "Direttive bibliche per la musica sacra", "L'immagine liturgica del mondo e dell'uomo e la sua espressione nella musica sacra", e "La tradizione di Ratisbona e la riforma liturgica" in Italia abbiamo da tempo potuto leggerli e studiarli in libri come la *"La festa della fede"* (Jaca Book, 1984) e *"Cantate al Signore un canto nuovo"* (pure Jaca Book, 1996); mentre "Musica e liturgia" fu pubblicato in "Christus in Ecclesia cantat" a cura di J. Overath (Roma, 1986) ed è parzialmente riportato in "Joseph Ratzinger" di Aidan Nichols (S. Paolo, 1996).

In una seconda parte del volume "veneziano" figurano per la prima volta ben 27 brevi interventi occasionali, legati a fatti, a persone, a concerti ascoltati, ad inaugurazioni di organi... in cui il pontefice ragiona in vari modi di musica.

Il pensiero di Ratzinger sulla musica della liturgia sostanzialmente lo conosciamo; chi non l'avesse mai approfondito è bene che si metta a studiarlo prima di improvvisare una qualsiasi attività musicale in chiesa. Il bel volume-antologia della Marcianum Press può essere di valido aiuto.

Altrimenti "da chi andremo" a chiarirci le idee in questa disorientante confusione di idee e di prassi?

RIVISTE

CELEBRARE CANTANDO, n. 50, febbraio 2010, Ist. Dioc. Musica e Liturgia di Reggio Emilia.

Tappa riflessione ripresa, P. Iotti; Allo scoperto: voci e volti di Celebrare Cantando, redazione; Per la pratica (P. Iotti, C. Davoli, F. T. Lombardi, C. Simonazzi, M. Bondi).

LITURGIA, anno XLIII, n. 232, maggio - giugno 2010, Cal, Roma.

Editoriale, A. Di Stefano; Messaggio per la Settimana Liturgica, G. Vecerrica; La fioritura del cero pasquale, D. Priori; L'Eucaristia: da Corinto alle nostre chiese alla vita, A. Sorrentino; Il presbitero e l'Eucaristia, F. di Molfetta; L'incontro con la Parola di Dio nell'assemblea eucaristica domenicale, D. Priori.

CANTICUM NOVUM, n. 2/2010, Unione S. Pio X delle Corali di Lussemburgo.

Intervento dell'Arcivescovo F. Franck, Sono tornati nei cori celesti; Corale S. Cecilia di Remeleng; Agnus Dei, P. Colombo; Impressioni dalla Gran Bretagna.

NOVA REVISTA DE MUSICA SACRA, anno XXXVII, n. 134, aprile - giugno 2010, Diocesi di Braga, Portogallo.

Presentazione; Gli strumenti musicali e la musica strumentale, A.M. Ranjith; Pubblicazioni ricevute; Insetto musicale (Az. Oliveira, M. Carneiro, F. Silva, M. Borda).